

フォトライフ 四季



写真で巡る世界の「楽園」
三好和義

“写真”で“癒し”を体感

作品づくりの鍵は
デジタルクリスタルプリントにあり!!

はじめてのデジタル一眼カメラ講座

人気グッズランキング!!



[楽園1. モルディブ 1985年](表紙)

僕の楽園写真の代表作のひとつになっている。太陽がちょうど真上に来た時、海に浮かんでいるはずの小舟が一瞬、宙に浮かんでいるように見えた。海底の白い砂地にくっきりと船の影が落ちている。アッとと思って撮った一枚。この後、沖を走るボートの波がきてしまい、この静寂は終わった。たった一枚だけ撮れた奇跡の一枚。

カメラ:ミノルタα9000 レンズ:20mm シャッタースピード:1/250 絞り:f8 フィルム:フジクローム



[楽園2. タヒチ 2003年]†

昼間の撮影ですが、月の光で撮影した感じを狙ったものです。事前に太陽が山陰に隠れた時に全体を青いトーンにして撮影するイメージが出来上がっていました。何時頃に太陽が山かげに入るのか?そのときの雲の様子は?など、事前にかんがひの計算が必要です。

ですからこの写真でも太陽の位置・雲の状態・風と波の関係などを事前に計算して撮影した一枚です。偶然の出会いで撮影することも多くあります。虹などは計算できるものではないので、出た時に急いで撮影します。しかし、事前にこの場所を虹を撮影したいというところは決めておきます。

カメラ:ペンタックス645NII レンズ:55mm シャッタースピード:1/160 絞り:f13 フィルム:ベルビア ブルーのLBB-20フィルター使用

[楽園3. 慶良間(沖縄) 1995年](次ページ)

写真を撮るまでには水中カメラマンになりたかったのが始まりです。それは中学校の時、初めて訪れた沖縄で水中カメラマンに出会ったからです。高校の入学祝いには父から水中カメラ・ニコノスを贈られました。でも今のように島にはダイビングサービスがなく、ダイビング機材も借りられなかったので水中写真は結局諦めてしまいました。

沖縄の海は変化が多様で、魚や珊瑚の種類が豊富です。そして、初心者でも水中写真が撮りやすい環境です。この慶良間は複雑に島が点在しているので、海の中の様子もバラエティに富んでいます。この写真は水深5メートルくらいの明るいところで撮りました。

カメラ:フィルム一眼レフ レンズ:20mm シャッタースピード:1/125 絞り:f8 フィルム:ベルビア(1段増感) ネクサスの水中ハウジング使用

みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆様のご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を写そう! 美しい地球を守ろう!

写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう!

詳しくはホームページをご覧ください。 <http://npopcc.jp>



At the heart of the image



見極める、その進化を。

自らを超えるための力がここにある。D300の優れた資質を継承し、さらに完成度を高めたニコンDXフォーマットの新たなフラッグシップD300s 新登場。

進化したフラッグシップの力 ●約7コマ/秒の高速連続撮影 ●CFカード+SDメモリーカード対応のダブルスロット ●外部ステレオマイク、コントラストAF(三脚撮影モード時)対応「Dムービー」 ●専用ライブビューボタン ●コントラストAF(三脚撮影モード時)の合焦速度を高めたライブビュー機能 ●16mmレンズの画角をカバーする内蔵フラッシュ ●ミラーダウンの動作音を小さくする静音撮影モード ●「オート」、「より強め」を追加し、最大5コマのブラケティング機能を備えた、アクティブD-ライティング 他 ※: CIPAガイドライン準拠。



- 有効画素数12.3メガピクセル
- ニコンDXフォーマットCMOSセンサー
- 撮像感度 ISO 200~3200対応
- 独自の「EXPEED」コンセプトに基づいた画像処理システム
- 15点のクロスタイプセンサー使用の高密度51点AFシステム
- より高精度な自動制御を実現する「シーン認識システム」
- 視野率約100%、倍率約0.94倍のファインダー
- リリーステスト15万回クリアの高耐久性シャッターユニット
- 防塵・防滴シーリングを施した堅牢なマグネシウム合金ボディ

デジタル一眼レフカメラ
D300s DX
FORMAT

■D300s ■D300s AF-S DX 18-200mm VR II レンズキット/レンズキット内容: D300s・AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II ■D300s AF-S DX 16-85G VR レンズキット/レンズキット内容: D300s・AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR ●価格はオープンプライスです。 ●オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。 ●記録媒体は別売です。

ニコンカスタマーサポートセンター 0570-02-8000 一般電話。公共電話からは市内通話料金をご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●Webサイトがご利用いただける場合は、(03)6702-0577におかけください。 ●ファクシミリのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

株式会社ニコン・株式会社ニコンイメージングジャパン
www.nikon-image.com



写真で巡る世界の「楽園」

写真家／三好和義

「楽園」は一ヶ所だけで完結するものではありません。いろいろな所を撮って集めて繋ぎ合わせることによって、私の「楽園」も創られるし、観ている人の「楽園」も創られるのだと思います。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 コミュニティ情報誌「フォトライフ四季」は、今号より巻頭特集をリニューアル。登場する写真家の代表作ともいえる魅力的な写真を掲載して、それぞれの作品に対する思いや、撮影時のエピソードなどを中心に貴重なお話を、ご紹介していきます。リニューアル初回となり今回は、美しく力強い作風が支持されている三好和義先生にご登場いただき、これまでに巡られてきた世界の「楽園」をご紹介いたします。

【楽園4. モーリシャス 2003年】

ホテルのプールです。その向こう側には海が広がっています。プールと海が繋がって一体になるようにアングルを低くして撮影しました。最近はこのような施設が増えてきています。プールサイドや泳ぎながら眺めると、海はもちろん空までもが一体となって見えます。大草原の中に自分だけがいるような錯覚におちいります。このような写真を撮るには、昼間のうちにロケハンをしている時に自分で、空の色や水面の感じをイメージしておきます。

私の場合ホテルの撮影は、泊まって気に入ったホテルだけを撮影します。ホテルに泊まらずに撮影だけをすることはありません。
カメラ:ペンタックス645NII レンズ:45-85mm シャッタースピード:2秒 絞り:f8 フィルム:プロビア



みよしかずよし / 1958年、徳島県生まれ。1981年、東海大学文学部広報学科卒業。同年、株式会社「楽園」を設立。13歳の時に沖縄を訪れて以来、タヒチ、モルディブ、サハラ、ヒマラヤ、南極からチベットまで世界各地で「楽園」をテーマに撮影を続けている。27歳の時に写真集「RAKUEIN」で木村伊兵衛賞を当時最年少で受賞。2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の作品は切手にもなっており全編デジタル撮影を敢行した豪華写真集「京都の御所と離宮」を2009年12月に発行している。2010年9月「京都の御所と離宮」のポケット版を全3冊で刊行予定。(詳細は本誌7ページ)

三好和義公式サイト <http://rakuen344.jp>

写真は自分の記憶。気づいている記憶と気づいていない記憶があります。

撮影テーマでもあり、事務所の名前でもある「楽園」のネーミングの由来は？

憧れる世界、理想郷という事で命名しました。南の島のイメージもあり、最初は沖縄やハワイなど南の島に行つて撮影をしていました。これについては後から気がついたのですが、私の実家がパナナの輸入・卸業をしていたので、小さな頃から南国の香りに包まれていたのです。それと故郷である徳島の駅前にも椰子の樹があります。子供の頃はそこで遊んでいましたので、それも影響したと思います。

目で見た「楽園」、心に響く「楽園」。

南の島の「楽園」から、日本国内の「楽園」も撮り始めたきっかけは？

日本国内の「楽園」を撮る理由のひとつに「土門拳」さんの存在がありました。写真を撮始めた頃から憧れていました。やはり土門さんが追い求めていた世界観を自分でも辿つてみたいと思っていました。私が屋久島を撮ったきっかけは土門さんではなかったのですが、いろいろと調べてみたところ土門さんは屋久島を訪れていたことが分かりました。そして土門さんが「もつと屋久島の写真を撮りたかった」ということを話されていたことを後に知りました。

その思いとは何だったのだろうかと考えたところ、日本人の心。日本人とは何か。というスピリチュアルなところではないかと思ひ、それを写真で辿つてみたくなりました。それで土門さんが撮りたかった屋久島を撮ってみようと思ひ、再び屋久島の撮影を行うことにしました。

心地いい空間に自分を置くことで、撮影に臨む気持ちを高められます。

海外のホテルや日本のお宿など、自然風景以外のものも撮影されていますが？

いい風景写真を撮るには撮影に臨む自分の気持ちを高める必要があります。自分の気持ちを高めるひとつの方法は心地よい空間に自分を置くことです。いいお宿に泊まって、美味しいものを食べる、いい物に触れる、本物を見る・知ることが感性を高めてくれます。そのようなところに泊まらないとい写真が撮れない訳ではありませんが。アマチュアの方でもそのような意識があってもいいと思います。

お宿は舞台装置のようにきれいにできていますから、それは「楽園」に他ならないものです。その写真を観た人が心地よくなってくれたらいいなと思ひながら撮影していました。写真にしたいくなる面白さがお宿にはあります。

日本の秋は歌を詠むような気持ちで撮影します。

日本の秋を撮影する場合のポイントは何？

歌を詠むように撮影します。どこをどのように切り取るか？どの時間にどの方向に切り取るか？いずれにしても心に響くように撮るのが基本です。現地に行つてすぐに撮影を始めるのではなく、どこを撮ろうか？どこがきれいか？などを考えます。「ここが歌に詠めるか」と考えるのと同じような気持ちで、それらの瞬間を見つめる作業も大事です。昔の人も観ていたであろう時代を超えた風景。これが風景写真の面白さだと思います。ただきれいに撮るといっただけでなく、観た人に撮影した時の感動とか清々しさが伝わるように撮ることでいいのではないでしょうか。

[楽園8. モロッコ 2007年]

アフリカ大陸ですがヨーロッパに近いので不思議な雰囲気のところでした。ここで初めて「ノマド(遊牧民)」が現存していることを知りました。標高が高いので太陽が近くにある感じを強調して撮影。過酷な環境ですが気ままな生活を送っているように感じられます。

雪があることでお分かりいただけるとは思いますが、この撮影では経験上でも指折りの寒さを体験しました。アフリカということで冬対策をしていなかったため、かなり厳しい条件の中での撮影となりました。
カメラ:ソニーα700 レンズ:11-18mm
シャッタースピード:1/250 絞り:f8



[楽園9. ハワイ 2007年]

ハワイにも何度も行っていましたが、一回撮影してみたかった被写体です。かなり準備をして行きました。撮影している地下を溶岩が流れているので、三脚を立ててもブレが生じてしまいます。そして、すごい熱風が吹いていて風向きも頻りに変わるので追い風の瞬間の時に急いで撮影。暑い場所を長時間歩いたために、靴底が剥がれてきてギリギリ持ちこたえることができました。本当に命がけの撮影でした。

カメラ:ソニーα100 レンズ:70-200mm
シャッタースピード:6秒 絞り:f16



[楽園10. イースター島 2007年]

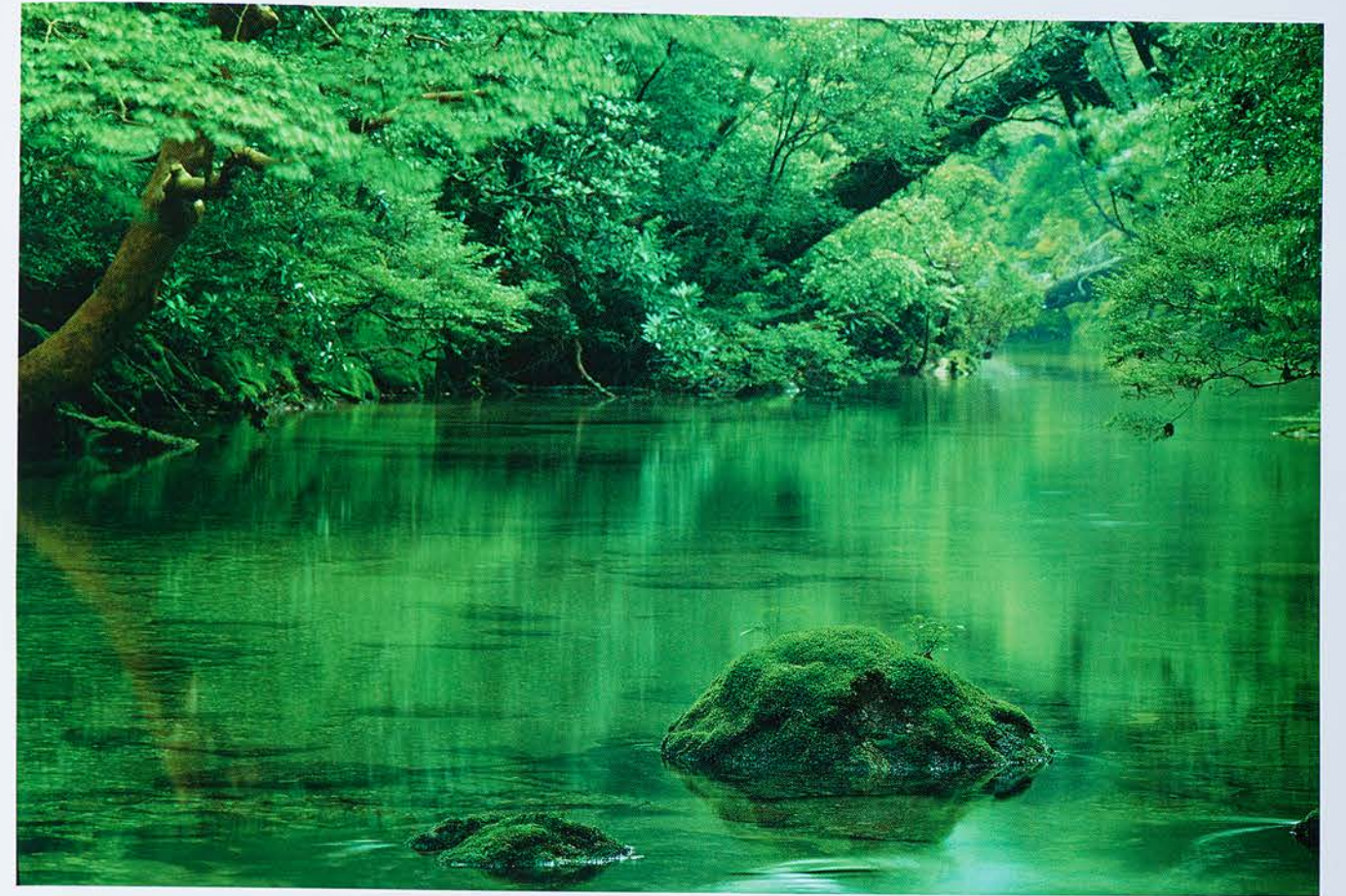
一般的にイースター島へはタヒチ経由で行きます。以前から一度行ってみたい場所です。ポリネシア文化を知りたくてイースター島に行く決意をし、絶海の孤島でモアイ像に囲まれた時には、言葉にしがたい不思議な魅力を感じました。

カメラ:ソニーα700 レンズ:11-18mm
シャッタースピード:1/125 絞り:f8



昨年末に発売された豪華写真集「京都の御所と離宮」がホケットサイズ全3巻になり新発売

- タイトル:
- 1巻「京都の御所」
- 2巻「仙洞御所・修学院離宮」
- 3巻「桂離宮」
- 版 型: A5変形
- 予 価: 2,310円 (各巻・税込)
- 発売日: 9月17日 3冊同時発売
- 朝日新聞出版刊



[楽園5. 屋久島 1994年]

写真集を出すまでに10年以上かかりました。10回以上も通って森の中でテント生活をしながら大型カメラでの撮影でした。森の奥深くでの撮影では仙人になったような気分になりました。人によってはこのような山奥での撮影には、食事も質素にして、修験道者のように自分を追い込んで撮影される方もいますが、私の場合は、食材は一流料亭のものを使うなどして、常に自分の気持ちを高めるようにしていました。

また、屋久島は雨が多く降ることで知られています。4×5で撮影していて長時間露光をしていると、湿度でホルダーの中のフィルムシートが反ってしまいました。そうするとピントが合わない部分が出てしまうので、フィルムが動かないようにバキュームで固定する装置を開発して撮影していました。

さらに、三脚には傘が取り付けられるようにして、風で傘が揺れても三脚にその揺れが伝わらないような装置も作り、カメラやレンズにも様々な改造を施しました。カメラバッグも完全防水にするなど正に屋久島仕様でした。私の撮影の中でも貴重な体験をしました。このことが後々の撮影にかなり役立ちました。

カメラ:リソフデヒニカ レンズ:シロナー210mm
シャッタースピード:3秒 絞り:f11 フィルム:ベルビア



[楽園6. 強羅花壇(箱根) 2004年]

手前は部屋の中のお風呂で、その外が露天風呂になっています。人工物と自然の調和がバランスよく取れているところで、造った人の感性が現れている場所のひとつです。温泉の軟らかいお湯と周りの自然が一体になる感じを意識して撮影。

歴史のあるお宿や、小説の舞台になったお宿などでは、そこに泊まって、食べて、お風呂に入ることで、自分がその世界に入り込んでしまえる不思議な体験ができます。

カメラ:ペンタックス645NII レンズ:80-160mm
シャッタースピード:4秒 絞り:f11 フィルム:プロビア



[楽園7. 中国貴州省 荔波 南方カルスト 2007年]

鍾乳洞の入り口ですが、最近世界遺産になったところです。原始の時代にはここに人が住んでいたのだろうか?桃源郷とはこのような場所なのだろうか?いろいろな想いを描きながら撮影しました。入り口の向こうには棚田が広がり、豊かな大地を感じることができます。それは、まさに楽園のイメージでした。中国には見たことのない風景がいっぱいあります。また、中国の世界遺産の大きなスケールを写真に収めることはかなり難しいと思っています。

カメラ:ソニーα100 レンズ:11-18mm
シャッタースピード:1/30 絞り:f8

テーマ 風景

準特選 (3名) 賞金5万円と楯



「雪止んで」
岡本秀隆(神奈川県横浜須賀野市)



「渓谷炎上」
高橋祥吉(静岡県浜松市)



「氷の花」
内田雄(神奈川県茅ヶ崎市)

特選 (2名) 賞金10万円と楯



「タンチョウキック」
佐藤教正(北海道苫小牧市)



「特等席」
前川幸男(奈良県奈良市)

テーマ 人

準特選 (3名) 賞金5万円と楯



「恋かじり」
橋井幸男(京都府京都市)



「二人の世界」
杉本昌弘(静岡県藤枝市)



「彩りの女」
観治昭(愛知県新居浜市)

特選 (2名) 賞金10万円と楯



「まだまだ現役」
田内 喜美子(高知県高知市)



「玉せせりの男たち」
西山京子(福岡県北九州市)

テーマ 自由

準特選 (3名) 賞金5万円と楯



「なだれ」
菊地長四郎(福島県喜多方市)



「雪中散歩」
岡角哲男(長野県茅野市)



「メタモルフィヤの森」
西 哲也(福岡県北九州市)

特選 (2名) 賞金10万円と楯



「名残りの花」
田中ツヤ子(北海道河東郡)



「気になる広告」
三井 武(三重県四日市)



「腕自慢部門」上位入賞作品発表

主催:カメラのキタムラ 協賛:富士フイルム(株)

テーマ 風景

グランプリ (1名) 賞金30万円と楯

「空に浮かぶ」安部 武(栃木県佐野市)



総評 今回初めて秋と冬、両方合わせたコンテストの作品を見せていただきました。秋の紅葉と冬の雪の作品を一つの土俵で比べるのは難しいと思っていましたが、やはり最終的には作品として優れたものが残りました。また全体的な特徴としてはプリントがとてもキレイでした。特にクリスタルプリントで仕上げている作品は、写真に奥行きが出て立体的に見えます。光の透明感がキレイに表現できるので、ポジフィルムをビューワーで見ている感じに近いものがあります。特に腕自慢部門に応募するのであれば、最後の仕上げであるプリントのクオリティも審査に大きく影響しますので、そのことはぜひ知っておいていただきたいです。

審査員 三好和義氏



みよし かずよし/1958年、徳島県生まれ。1981年、東海大学文学部広報学科卒業。同年、株式会社「楽園」を設立。13歳の時に沖縄を訪ねて以来、タヒチ、モルディブ、サハラ、ヒマラヤ、南極から北極まで世界各地で「楽園」をテーマに撮影している。高校時代には銀座二コソコソで、当時最年少で個展を開く。27歳の時に写真集「RAKUEN」で木村伊兵衛賞を当時最年少で受賞。作品はニューヨーク・ジョージ・イーストマンハウス国際写真博物館に永久保存されている。1999年、外務省が作品「日本の世界遺産」540点を買い上げ、国際交流基金(THE JAPAN FOUNDATION)により世界各国で巡回展が行われている。2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の作品は切手にもなっており発行された。1年間にわたり全編デジタル撮影を敢行した豪華写真集「京都の御所と羅宮」を2009年12月に発行している。
三好和義公式サイト
<http://www.011.upp.so-net.ne.jp/rakuen/>

テーマ 人

グランプリ (1名) 賞金30万円と楯

「大満足」植木 元(新潟県柏崎市)



総評 上位入賞作品と選外の作品には少し差がありました。撮影しているときの感動が作品に写し込まれ、それが観る人に伝わった作品が上位に入賞しています。皆さん感動しながらシャッターを押したと思いますが、必ずしも感動が写真に表れるとは限りません。何に感動したのか、どこを強調したら感動が伝わるのか、そういうものを計算して撮ることによって、自分の受けた感動を写真を通して観る人に伝えることができます。このコンテストは年々他のコンテストと比べてもレベルの高いものになっています。特選から入選までの作品は僅差で、賞を決めるのは大変な作業でした。どの作品も撮っている人の意気込みが伝わってくるだけに審査は困難を極めました。

審査員 田沼武能氏



たぬま たけよし/1929年、東京・浅草生まれ。'49年、東京写真工業専門学校卒。サンニュースフォト入社。木村伊兵衛氏に師事する。'51年「芸術新潮」購読。'65年タイム・ライフ社と契約。'72年、フリーランスとなる。モービル児童文化賞('79年)、菊池 寛賞('85年)受賞。'90年には紫綬褒章を受章する。現在、(社)日本写真家協会会長、東京工芸大学芸術学部教授、全日本写真連盟会長、NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。

テーマ 自由

グランプリ (1名) 賞金30万円と楯

「ファンタジー」高木 真優美(大阪府大阪市)



総評 今回初めて審査を担当しましたが、レベルが高く驚きました。すごく楽しく審査をさせていただき、日本各地で撮影された作品を審査しながら、まるで自分が旅行をしているような気分になりました。またその場に行って自分で写真を撮ってみたいくなりました。それが写真の力ではないでしょうか。そしてプリントもしっかりしていて、その美しさに感動しました。ご自分でプリントされている方もいましたが、自信や経験があまりない方は、迷わず「お店プリント」することをおすすめします。写真はプリントまでがひとつの流れです。最後のプリントにもこだわって欲しいと思います。

審査員 吉村和敏氏



よしむら かずとし/1967年、長野県松本市生まれ。高校卒業後、東京の印刷会社に勤む。退社後、1年間のカナダ暮らしをきっかけに写真家としてデビューする。以後、1年うち約半年を欧米各国のカントリーサイドで生活し、旺盛な撮影活動を行っている。自ら決めたテーマを5~10年かけて丹念に取材し、作品集として発表する。絵心ある構図で、光や影を繊細に捕らえた叙情的な作品は人気が高く、個展には日本全国から数多くのファンが足を運ぶ。今、最も注目されている若手写真家の一人である。2003年カナダメディア賞大賞受賞。2007年写真協会賞新人賞受賞。写真集に「PASTORAL」(日本カメラ社)、「BLUE MOMENT」(小学館)、「フランス・エドワード島 七つの物語」(講談社)、「林檎の里の物語」(主婦と生活社)、「ローレンシャンの秋」(アップフロントブックス)、「こわれぬ風景」(光文社)、「あさ／朝」(アリス館)、「草原につく赤い道」(金の星社)、「光ふる郷」(幻冬舎)、「Sense of Japan」(ノストラボコス)などがある。

テーマ こども&赤ちゃん

準特選 (3名) 賞金3万円と楯



「びっくりした!」大坪憲一(神奈川県横浜市)

「ボクのでんしゃまだかなあ…」吉澤幸子(兵庫県尼崎市)

特選 (2名) 賞金5万円と楯



「初めのそり」熊倉尚恵(栃木県佐野市)

「パンピと少女」多和裕二(東京都江戸川区)

テーマ ペット

準特選 (3名) 賞金3万円と楯



「アイ・ガブユー♥」日向 徹(北海道釧路市)

「はじめまして!」河田陽子(千葉県印西市)

「とらえたニャッ!」佐藤 誠(長野県飯田市)

特選 (2名) 賞金5万円と楯



「格闘」新聞 浩(神奈川県川崎市)

「人殺者」藤原洋平(山形県宮崎市)

テーマ 自然(いきもの・草木)

準特選 (3名) 賞金3万円と楯



「帰心」増田恵美子(東京都八王子市)

「主張」高須亜吉(広島県福山市)

「深紅」宇都宮 雅江(広島県広島市)

特選 (2名) 賞金5万円と楯



「真覚寺の鯉」杉原康彦(東京都八王子市)

「これぞ私の思い」前森隆年(静岡県浜松市)

テーマ 旅

準特選 (3名) 賞金3万円と楯



「手湯で、小鼻ツツル!!」大森善喜子(愛知県大府市)

「横たわる」菊地武彦(栃木県足利市)

「楽しい旅だったわ!」鈴木あやの(東京都千代田区)

特選 (2名) 賞金5万円と楯



「冬の観光地」保坂竜也(茨城県筑西市)

「発車オーライ」廣瀬智子(長崎県島原市)

テーマ 自由

準特選 (3名) 賞金3万円と楯



「歯イタイ」畠田祥健(北海道岩見沢市)

「2010」竹野和生(埼玉県桶川市)

「夕焼け列車」橋本 靖(徳島県板野郡)

特選 (2名) 賞金5万円と楯



「風車」田邊清弘(愛知県豊橋市)

「養老天命反転地「そこから見えるモノ」」裏 祐太(大阪府大阪市)



「腕だめし部門」上位入賞作品発表

主催:カメラのキタムラ 協賛:富士フィルム(株)

テーマ こども&赤ちゃん



グランプリ (1名) 賞金10万円と楯

「小さな気合」清藤正人(宮城県仙台市)

総評 上位入賞作品はカメラを意識しない子ども達の素直な表情が上手に撮られています。過去の入賞作品と同じような作品は、それ以上のものではないと入賞することは難しいのですが、今回は今までと違った新しい視点での作品が目につきました。デジタルカメラの良さが出ていますが、手軽に撮れるからといって安易に撮ったものは上位に入賞することはできません。やはり神経を使って丁寧に撮って欲しいと思います。

審査員 沼田早苗氏

ぬまた さなえ/1968年大竹晋二氏に師事。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名な男性のポートレイトを撮影。写真展には「私の写真録」「みんなみんな着せ装い」「もう一人の日本人」などがある。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。



テーマ ペット

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯



「にらめっこ」牧 弥生(京都府京都市)

総評 動物の表情やシーンをしてみると、動物を飼っている方と飼っていない方との作品の差が少しありました。やはり飼い主でないで撮ることができない、犬や猫の瞬間の動きや面白い行動などが数多くありました。動物の写真の場合はシャッターチャンスがとても大事です。また応募されるのであれば大きいプリントの方が有利です。自信のあるものは大きなA1サイズでプリントして応募されることをおすすめします。

審査員 増田勝正氏

ますだ かつまさ/1945年東京都出身。愛犬雑誌のカメラマンを経て現在フリーの動物カメラマン。アイメイト(盲導犬)のボランティア活動にも参加し、自犬、猫の繁殖・育成にかかわっている。



テーマ 自然(いきもの・草木)

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯



「NOT A PENGUIN!」ブライス スチュアート(北海道函館市)

総評 生き物で難しいのはシャッターチャンス、草木で難しいのは構図...だけではどうか?生き物が被写体でも構図は大事だし、草木でも気象条件や光など、タイミングはあるものです。今回選んだ基準は、何よりもオリジナリティがあるかどうか、という点。コピーがいくつもあっても、一点ものの方が価値が高いですよね?自分だけの一枚、より豊かな自己表現を目指して、撮影機材をよく知って慣れること、また素晴らしいプリントを一枚でよいくらい作り上げる努力も惜しまないでほしいです。

審査員 池本さやか氏

いけもと さやか/東京出身。93年、東京外国語大学大学院地域研究科ラテンアメリカ地域研究科。同年朝日新聞社入社写真部勤務。写真始める。95年、水中写真家・中村征夫氏に師事。同年よりフリーランス。99年、初個展。2000年、パリの写真学校に留学。02年、帰国。以降東京にてJCI(日本カメラ財団)、ニコニコレツジなどにて講師の他、雑誌の連載、コンテストの審査員などフリーの写真家として多方面で活動中。キタムラのコンテストは今回が初めて。
http://sayaka-ikemoto.image-i.net



テーマ 旅

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯



「GO Board」三島吉人(静岡県浜松市)

総評 私も旅が好きなので、自分がその場所に行きたくなるかどうかという視点で選別しました。旅をどれだけ楽しんでいるのか?被写体に対しても楽しんでいるのか?それが表現された写真が上位に入賞しました。また、コンテストに応募するプリントは「お店プリント」をおすすめします。「ホームプリント」が悪いわけではありませんが、やはりプリントはプロに任せた方が、撮ることに集中できます。写真がよいのにプリントレベルが良くなって評価が低くなるのはもったいないことです。

審査員 清水哲朗氏

しみず てつろう/1975年、神奈川県横浜市生まれ。1995年、日本写真芸術専門学校卒業後、写真家・竹内敏信事務所に入社。3年、助手を務め、1998年フリーランスとして独立。モンゴルの大自然に魅了され、年に数回は現地に滞在しながら撮影。作品発表の他、雑誌連載に執筆、取材、写真教室の講師、フォトコンテストの審査員なども活動中。



テーマ 自由

グランプリ (1名) 賞金10万円と楯



「口からハート♥」松葉優花(長野県飯田市)

総評 腕だめし部門とはいえコンテストなので、背景の処理や光の状態など、ちょっとだけいいので気にしながら撮影していただければ上位を狙えるかも!?。作品づくりという視点で撮影してみるといいでしょう。やはり撮影シーンの楽しさや訴えかけてくる強さのある作品は上位に入賞しています。そして同じレベルの作品であればプリントの良し悪しで決まります。空気感を生かすのか、色で見せるのか、質感で見せるのかなどによってプリント方法も違ってきます。

審査員 川合麻紀氏

かわい まき/横浜生まれ。自然・動物写真家。「The colors of nature」のテーマのもと、アフリカ、カナダ、セイシェルなどの自然・動物、そして国内の風景や花などを中心に撮影取材を行っている。独特の色表現と、爽やかでやわらかい描写を得意とし、メインの自然風景の他、雑貨フォトなどのイメージフォトも撮る。写真展多数。TV出演、写真教室、写真雑誌執筆等、わかりやすい指導で定評がある。(社)日本写真家協会会員。
http://maki.rota-fan.com/



“写真”で“癒し”を体感。

写真を「撮る」「見る」「贈る」「飾る」「飾る」ことで、心身に良い影響を与えられると言われています。写真にはまだまだ知られていないさまざまな力があります。



撮る



シャッターを切ることで日常のひとコマがステキな世界へ。

贈る



新しいフォトコミュニケーションが広がる。

見る



プリントして見てもらうことで自分の感動が人に伝わる。

飾る



お気に入りの自宅に飾ればマイギャラリーの完成。

板見先生に聞いてみました！

写真を撮ることで癒しを体感。

写真を撮ることは知的好奇心を刺激して脳を元気にします。

撮りたいものを探す！

普段からカメラを持ち歩いていると、日常の風景でも常に注意深く観察するようになります。これは人間が元々持っている注意力・集中力を覚醒させることにつながるようです。

また、撮影旅行など遠くまで出かける場合は、現地までの移動手段をどうするのか？車で行くならどのルートで行って、どこで休憩するのか、宿泊はどこにするのか、名物は何があるのかなど、行く前にシミュレーションしてワクワクした気分になります。これは脳内では快樂ホルモンが次々に分泌されているからだと言われています。このようにカメラを構える前に「考える」「調べる」ことでも脳が活性化されるようです。

構図を考える！

人間の目は目の前のものを見ているようで、実際にはよく見えていないものです。ファインダー越しに被写体を見つめ、どのようにフレーミングしたら被写体の魅力を引き出せる



板見浩史氏
いたみこうじ / 「日本フォトコンテスト」(現・フォトコン)の編集長を約20年務めたのち2004年に独立。フォトエディターとして、多くのコンテストや写真賞の審査にも参加。NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事、写真関連の企画・制作会社「Jophy Communications」代表。

のか集中して考えることで、脳が刺激を受けていると思われま。

シャッターを押す！

カメラの機種は問いませんが、できれば最新機種を使われることをおすすめします。新しいデジタルカメラにはたくさんさんの機能が装備されています。それぞれの機能を覚えて使いこなすことが喜びになり、自信にもつながると思います。

それとシャッターを押す指先は、脳神経細胞とつながっています。指先を動かすことで脳の体操にもなります。



満足感が得られる！

いい被写体に出合っと思い通りの写真が撮れた時は、誰かに見せたいものですね。自分の感動を誰かに伝えたい。その感動を共有してもらえたら、なお嬉しいのではないのでしょうか。いい写真を撮ること、精神的充足感・満足感や高揚感が得られます。これも写真から与えられる力だと思えます。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部も、秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009入賞作品を、各地の病院や福祉施設に寄贈しました。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境貢献に取り組んでいます。

その活動の一環として日本を代表する写真家である故・秋山庄太郎先生の功績を称え「秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト」を創設し、2年目を迎えることができました。

本コンテストを通じて、秋山庄太郎先生の御遺志でもあった、「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の二翼を担い、広くわが国の写真文化の発展や社会貢献に寄与することを目指します。

また、昨年は2,800点を越えるたくさんのご応募をいただき、入賞作品はコンテスト後に病院や学校・福祉施設などに寄贈。人々が写真を通して毎日楽しく人生を豊かにして



法人理事の中山昌子さん(右)と館弘美(秋山庄太郎写真芸術協会)さん(左)。



昨年の入賞作品が展示され、患者さんのリハビリの励みになっているようです。

いく為活用させていただきました。福島県いわき市の社団医療法人養生会かしま病院に、入賞作品5点と秋山氏の作品1点の計6点が贈られました。

病院内にギャラリースペースがあり、入院患者の方をはじめ外来の方・地域の方も気軽に立ち寄ることができ、スペースを完備。今回の作品は100メートルほどあるリハビリ用スロープの壁面に展示されました。

この施設でも「写真には人を元気にする力がある」ことを実感されているそうです。これからもNPO法人フォトカルチャー倶楽部では、少しでも社会に貢献できるよう活動していきます。

人を癒す、元気にする。生きる力を育む。医療・福祉・教育分野でも注目。

写真を楽しむことが脳にさまざまな刺激を与え、脳の活性化に役立っていると考えられています。写真を「撮る」「見る」「贈る」「飾る」それぞれの場面で人を癒したり元気づけるなど、心身にいい影響を与えたりと言われています。このことは実験データからも実証されています。

そんな中、写真が医療・福祉・教育の分野で活用され、好結果が得られています。心身に障がいのある子供たちやお年寄りたちにカメラを渡して自由に撮影してもらい、撮影後はプリントを画用紙に貼ってメッセージを記入したり、装飾などをするので、元気になる力を呼び起こしたり、行動が積極的になるなどの事例が報告されています。

このように「写真」には、まだまだ知られていないさまざまな「力」があるようです。



スタジオマリオのアイドル
庵原 涼香ちゃん
(あはら りょうかちゃん)

ぜひ、お子さまの七五三を
スタジオマリオで残してください。

七五三 早撮り

マリオの七五三早撮りがお得な7つの理由

理由1 平日は **無料** 七五三撮影料が

理由2 七五三撮影された方に **千歳飴 プレゼント**

理由3 七五三撮影のお買い上げ金額に応じて **プレゼント**

理由4 撮影のお着替えは **何着でも無料!**

理由5 お参り用の **着物レンタル**がとってもお得!

理由6 「撮った写真をデジタル画像をほしい!!」という声にお応えして **CDにいただきます!**

理由7 写真館でTポイントが使える!貯まる!のは **マリオだけ!**

すべての人を、写真の未来へ。

インターネットで予約できます!! 24時間ご予約受付中!

スタジオマリオ | 検索 | studio-mario.jp

使える!貯まる! T-POINT

From Gallery フォトギャラリーキタムラ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部賛助会員のカメラのキタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」は、会員の皆様をはじめ写真愛好家の方々に「作品発表の場」として幅広くご利用いただいています。今回は、2010年4月1日(木)~2010年6月16日(水)に「フォトギャラリーキタムラ東京・新宿」をご利用いただいた皆様をご紹介させていただきます。

フォトカルチャー倶楽部は、「プロカメラマン」「アマチュアカメラマン」の「作品発表の場」として、**フォトギャラリーキタムラを応援しています!!**



2010年4/1(木)~4/7(水)
第21回UPCフォトクラブ写真展
UPCフォトクラブは今回が21回目となりました。会員数19名の写真愛好家グループです。月に一回の例会を催し、年に2、3回の撮影会を実施しております。主に風景写真を撮っており、各会員の趣くまま個性を大切にし、感性を磨く作品づくりに励んでおります。



2010年4/8(木)~4/14(水)
伍の会
今回はキヤノンフォトサークルを共にした仲間五人が夫々に撮りためた、風景写真を主に集めました。その折々に覚えた感動を表現できているか心もたなく、更なる春秋にゆだねたい思いが致しますが、多くの皆様に、楽しく見ていただけたら幸いです。今後ともよろしくお願い申し上げます。



2010年4/15(木)~4/21(水)
第15回キヤノンクラブ東京フラワー
我々キヤノンフォトクラブ東京フラワーは、第16期目に入り、15回目の記念写真集の作成を考えており、会員中の希望者で写真展も開催する事になりました。高橋扶臣男先生(二科会・花の会常任理事)のご指導で、ほんとうに素晴らしい写真を撮る目が養われて行くようです。



2010年4/22(木)~4/28(水)
第22回写真同人 向ヶ丘写真展
私共の会も結成早、22年を迎へ一年一回の写真展も数年前から年三回行うようになりまして。年会費、会則等は設けず、写真展のときだけ皆がそれぞれの作品を持ち寄り顔を合わせます。各自の作風は全て自由で各々の自選で提出して居ります。



2010年4/29(木)~5/12(水)
読売写真部 写句Ⅳ
「写句(しゃしゅん)」とは、読売新聞夕刊社会面(東京本社版)に連載中のフォトコラム。写真と短文で世相を切り取る試みです。写真部員が日々のニュースとはひと味違った視点で社会の小さな変化を見つめました。4回目の今回は、昨年3月後半以降に紙面掲載した約300本の中から選りすぐりの約50本をパネルと垂れ幕で展示しました。



2010年5/13(木)~5/19(水)
第4回CAMARADE写真展
写真大好き仲間たち、CAMARADE展も4回目となりました。毎週の勉強会ではお互いの作品に触れ合い、長所短所を学び、自らの技術を高めるべく研鑽に励んでおります。とはいえ、楽しく撮るのがCAMARADE流。今年一年のそれぞれのベスト作を展示いたします。



2010年5/20(木)~5/26(水)
始ちゃんと不肖の弟子たち 写真展
6年前、銀座EOS学園・桜井 始先生の教室から誕生しました老若男女、写真大好き仲間「始ちゃんと不肖の弟子たち」第2回写真展です。個性を伸ばし、感性を磨き、楽しみながら創作に取り組むをモットーに色彩をサブテーマにとり揃えました。多数の皆様のご来場を頂き、ご講演頂ければ光栄に思います。



2010年5/27(木)~6/2(水)
第1回EP会
EP会(Enjoy Photo会)は、キヤノンマーケティングジャパン(株)のEOS学園川合教室卒業生が主体になって始まった会です。初めてのグループ展なので、自己紹介を兼ねて、各自好きな写真を展示します。被写体はさまざま、個性溢れる内容となっております。ご覧いただければ幸いです。



2010年6/3(木)~6/9(水)
第12回水曜会写真展
東武カルチャー写真教室のメンバーによる年一回の作品展です。12回目となった当写真展。その存在価値には色々な面があると思います。出品すること自体が価値である、自己表現の喜び、創造性の高まりの認識等々でしょう。と言いつても作品展を見に来てくださる方には作品内容のバラエティを楽しんでいただきたいと思ひます。



2010年6/10(木)~6/16(水)
「YURI・NORI母・娘展」~みつばちの気持ち~
初めに1眼レフを手にしたのは娘、過って母もシャッターを押し始めました。夢になったのは花写真、マクロの世界。人生の中でたった一週間なら恥をかくのもいいねと、初めての二人展に挑戦です。似ているけどちょっと違う。違うけれどやっぱり似ている。そんな母娘の付き合いをどうぞ覗きにきてください。

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室などの「学びの場」としても活動!
フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 新苑花ビル1F Tel&Fax:03-3341-7577 URL <http://kitamura.jp/photogallery/>
10:30~18:30(土曜日11:00~17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日

お気軽に
お立ちください!

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸門出口徒歩1分

スタッフ:村上 館長:岡村

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel:06-6855-6645 Fax:06-6855-6658
URL <http://kitamura.jp/photogallery/>
10:00~18:00 ※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)

※スタジオマリオは、NPO法人日本マザーズ協会を応援しています。

自然風景写真の達人「丹地敏明」氏も推薦。

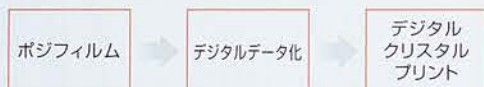


日本の自然風景の中にある微妙な色彩の差をしっかりと表現できるのがリバーサルフィルム。その特徴である豊かな階調を最大限に再現するためには、一度デジタルデータ化してプリントする『デジタルクリスタルプリント』をおすすめいたします。RPダイレクトプリントと比べても、「赤」「青」「緑」の発色に加え「暗部」の再現にも優れています。まさにネイチャー写真に最適なプリント方法です。今年の秋の作品づくりに、ぜひ一度デジタルクリスタルプリントを試されてみてはいかがでしょうか。

+500円でデジカメの最高級プリント “デジタルクリスタル”

こんな被写体はデジサイズクリスタルプリントで!!

真っ赤な紅葉 → くすみのない「赤」
澄み切った青空 → 豊かな階調「青」
変化に富んだ木々の葉 → 鮮やかな「緑」



詳しくはカメラのキタムラホームページでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp/>

キタムラ デジタルクリスタル 検索

プリントのプロに聞く! デジタルクリスタルプリントの魅力!!

写真を撮影するだけでなく、「プリントするまでが“写真”である」という考えのもと、アマチュア写真家に対してはもちろん、ハイクオリティを求められるプロユースのプリントまで、幅広いニーズに品質の高さで応えている「ラボネットワーク」。歴史ある美術団体「二科会」写真部の指定ラボであることからその技術の高さが実証されています。

今回、編集部ではリバーサルフィルムをデジタルデータ化してプリントする、「デジタルクリスタルプリント」の特徴について、プリントのプロである関田・金親両氏にお話を聞きました。

—リバーサルフィルムをデジタルクリスタルプリントする最大のメリットはどのようなことでしょうか?

RPプリントではできなかった「コントラスト」「シャープネス」「メリハリ」の調整が自由に行なえる点です。

RPプリントでも調整は行なえたのですが、僅かの調整しかできなかったのです。しかも暗室での作業でしたのでプリントするまで結果がわからなかったのです。デジタルデータにすることで、パソコン上で仕上がりがシミュレーションできるようになりました。

—具体的にどのようなことでしょうか?

暗部の階調がつぶれることなく滑らかに再現することができます。リバーサルフィルムの持っているポテンシャルはかなり高いものがありますので、それを最大限に引き出すことが我々の使命だと考えています。

—特に適した被写体はありますか?

赤・青・黄色の発色が特に優れていますので、いろいろな色彩が混在しているネイチャー写真のプリントには最適ではないでしょうか。フォトコンテストなどの応募作品をプリントするなら、デジタルクリスタルプリントを一度試してみてください。

また、そのようなこだわりのプリントを行なう際は、ぜひ指示書を添付してください。

—指示書に合わせてプリントするのは大変では?

お任せプリントよりも、お客様のイメージや狙いが分かる指示書がある方が我々としてもありがたいです。お互いの仕上がりがイメージに誤差が出にくくなります。

—リバーサルフィルムユーザーへアドバイスをお願いします。

リバーサルフィルムはプリントする上での最高の見本です。キタムラのお店のスタッフの方とビューワーを見ながら相談して、2Lプリントなどに指示を記入していただければ、我々が全力でお応えします。



お話を伺った関田さん(右)、金親(かなおや)さん(左) ラボネットワーク川口センターラボ

フォトコン応募や展示会用など、ワンランク上の作品づくりに最適。

リバーサルフィルムをデジタルクリスタルプリントする作品の被写体には、さまざまな色が存在している「自然風景」が向いています。特に赤・青・黄色の発色は濁りの無いクリアな仕上がりになります。大きなサイズでプリントすれば、よりそのクオリティを実感できるはずです。フォトコンテスト応募や写真展など、コト一番の作品のプリントに最適です。さらに、ご自分の仕上がりにイメージに忠実なものにするためには、「2L」プリントなどに細かな指示を記入した指示書を付けることで、より一層作品としての完成度も高まることでしょう。

美しいプリントで表現すれば、撮影時の感動が伝わる。
美しい風景に出会った時に、感動しながら気持ちを入れてシャッターを押す。その感動をプリントしていつまでも残す。プリントは撮ったときの感動を伝える力があります。その感動をより魅力的に再現できるのが、デジタルクリスタルプリント。リバーサルフィルムで撮影した画像を一度、デジタルデータ化してプリント。暗部の階調も滑らかに再現。ダイレクトプリントではできなかったシャープネスやコントラストの調整が可能になりました。「原版に忠実」が基本ですが、特徴を強調するための色調調整もできるなど、リバーサルフィルムが持っている豊富な情報量を最大限に引き出せます。

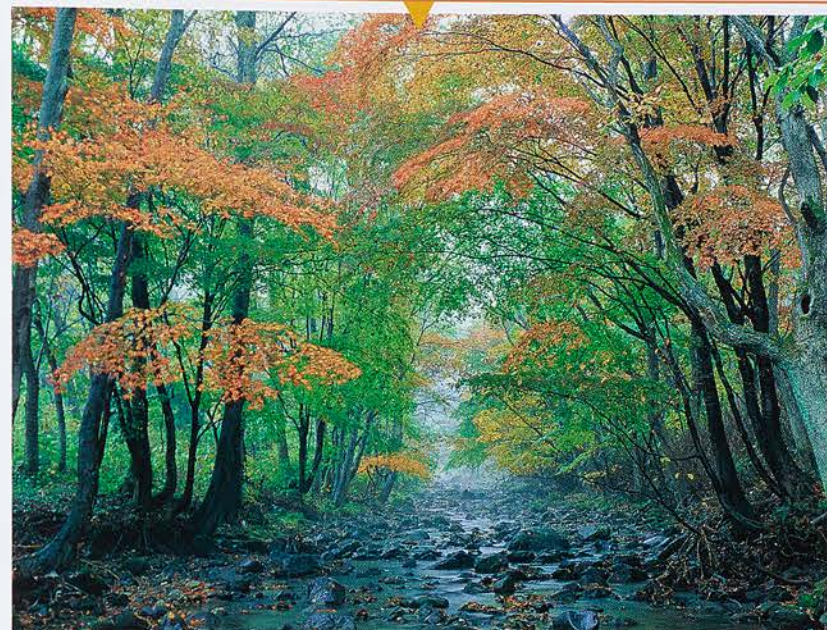
フォトコン入賞への近道!

デジタルクリスタルプリントでより鮮やかに、よりシャープに!!

作品づくりの鍵は デジタルクリスタルプリントにあり!!

デジタルカメラ全盛の中、まだまだリバーサルフィルムの再現力や色調にこだわっているカメラマンがプロ・アマを問わず存在しています。リバーサルフィルムからのプリントは、これまではダイレクトプリントが主流でした。しかし今は、一度デジタルデータ化してプリントすることで、ダイレクトプリントにはない数々のメリットを持つ「デジタルクリスタルプリント」が注目されています。今回はカメラのキタムラ「デジタルクリスタルプリント」の魅力をご紹介します。

リバーサルフィルムを「RPダイレクトプリント」 発色が少し派手目の傾向になり、暗部の階調がつぶれ気味になる。



リバーサルフィルムをデジタルデータ化して『デジタルクリスタルプリント』 リバーサルフィルムの特徴である豊かな階調が再現され、質感も表現されている。



葉の緑の透明感が出ています。

幹の質感が出ています。

しっとり濡れた質感が出ています。

暗部がつぶれないように立体感が出ています。

PHOTO BY TOSHIKI TANJI



はじめての
デジタル一眼
カメラ
講座

運動会・スポーツ・ペット...

「動く」は予測とシャッタースピードで残す

スポーツの秋。お子さんの運動会などに合わせて、デジタル一眼カメラを購入した方も多いのでは。でも、買ってはみたものの、お子さんやペットなど、「気ままに動いてしまうもの」を写すのに手こずったことはありませんか。ここでは動くシーンの撮影にトライしてみましょう。



撮影・山岡麻子



運動会を撮る3つのポイント

- 1 事前の確認と予測で撮影ポイントを押さえる
- 2 かけっこは「連続撮影」で撮る
- 3 子どもの表情には望遠レンズ

会場のイメージ写真を押さえてストーリー性をアツク

運動会はかわいいお子さんの晴れ舞台。だからこそ最高の瞬間を残したいと思うものです。

会場に着いたら、まずお子さんのいる場所を確認しましょう。ダンスや競技でどこに来るのか、事前にお子さんに確認しておくのも手です。

運動会が始まる前に校門の「大運動会」という看板や、入退場門、グラウンドなども押さえて。会場のイメージを伝えるカットを加えると、写真のストーリー性もグッとアップします。午前中の競技で腕をならしたら、見どころいっぱいのは午後の撮影ポイントなどを調べておきましょう。

お子さんが出場する競技の3つくらい前になったら、速やかに撮影ポイントへ。リレーは花形競技なので、失敗せずきちんと撮りたいなら迷わずゴール地点へ。ここはカメラのズーム機能を使えば、スタートからゴールまで、ひと通りのシーンを押さえられる優秀ポイント。わが子が出る前のグループで予行演習するなど、予測しておけば準備万端です。

望遠レンズで表情を押さえ連続撮影で二瞬を残す

撮る時に気を付けたいポイントは、まず手ブレ。ズームをすればするほど、ブレやすくなるので注意が必要です。手持ち撮影する場合は、カメラを「ワキを締めてしっかりと安定させるように持つ」ことが重要。確実に手ブレを防ぐには三脚や一脚がオススメです。

動きのある競技は一枚一枚ねらって撮ると、タイミングを逃してしまいがち。こんな時は、連続撮影が活躍します。かけっこの時は、ゴール近くで正面から連続撮影すると、動きをうまくとらえることができます。

競技中の写真のほか、何気ない自然な表情も撮っておくといい出がれます。友達とおしゃべりしたり、お弁当を食べたり、競技前の緊張した表情など、カメラ目線ではない写真があると見応えもアップしますよ。運動会でお子さんの表情をアップでとらえたい時は、購入したカメラについているキットレンズとは別に望遠のズームレンズもあれば便利。近くで撮れる距離にいつも寄れるとは限らないので、事前にズームできる距離を確認しておきましょう。

スポーツを撮るポイント

- 1 動きを止めるには1/250以上
- 2 速すには1/60秒以下

スポーツは、シャッタースピードで止めたり流して撮る

動きのあるスポーツ撮影。せっかく一眼カメラを購入したのであればぜひ使っ



てほしいのがシャッタースピード優先モード(ダイヤルの「S」や「Tv」)。シャッタースピードを変えられることで、動いている人やものを止まっているようにも、流れているようにも撮影できるのです。まず止まっているように撮影したい場合、1/250秒以上にしてみましょう。また流れているような写真を撮りたい場合、1/60秒以下に設定するだけ。この数値を変えていくことで、自分の撮りたいイメージのものが撮れるようになります。シャッタースピードはスポーツに限らず、滝や川などの水の撮影の際に使うと、人間の目で見ることのできない世界を表現できるのでぜひトライしてみてください。

ペットを撮るポイント

- 1 ISO感度を上げてノーフラッシュで
- 2 連射モードで早めのシャッターを

室内のペット撮影はISO感度で対応

気になる被写体といえばペット。可愛いけど動きがとても速く、なおかつ室内で撮ることも多いので、思い通りの写真にならないことがほとんどです。

こんな時は、カメラ背面にある「ISO感度」ボタンを操作しましょう。ISO感度は、数が大きくなるほど暗い所でも撮りやすくなります。通常、200く



また、動いている姿を撮影するのは難しいのですが、しばらく観察していると動きが読めてきます。連写モードに設定して、少し早めにシャッターを押すと成功しやすいでしょう。なかなか顔をカメラに向けてくれない場合は、ペットの好きなオモチャで気をひいたり、誰かに遊び相手をお願いするといったかもしれません。

Mr.PCCのフィールドマナー

「家族を巻き込んで楽しくね」編 家族旅行は撮影のチャンス!

カメラが大好きだけど、家族の目が怖くてなかなか撮影が...という方に、オススメのこのコラム。美しい景色を撮影したいなら、家族旅行にしちゃいましょう。そこでの家族写真の残し方をMr.PCCがお届けします。

まずは、撮影地。家族の声を聞きながらも、撮影ポイントが自分好みのところをセレクト。あとは自分主導で、計画を遂行しましょう。

観光地では、自分ばかりが撮影に没頭するとブーイング...そんな時には、大事な家族のスナップが重要な役割を担います。観光地では、撮影ポイントが限られていて、特に地名看板の前は自然と順番待ちのようになってしまいますね。撮影に手間取るとまわりの迷惑を気にしてあせってしまい失敗写真につながります。こんな時は前のグループに「お撮りしましょうか」と積極的に声をかけましょう。本当はみんなが入るように誰かに撮ってもらいたいと思っているものです。そうすると自然と相手からも「撮りましょうか」ということになり、まわりも和むものですから、慌てずに家族みんなが入った写真がで

また、みんなで一緒に写りたいけど三脚持参は面倒だという方には、ミニ三脚がお勧めです。最近はとてもコンパクトで便利なものが販売されていますが、手近な棒などに巻きつけることができるタイプもあり、置き場所が無い場所での撮影でもまわりに迷惑をかけずに威力を発揮します。

家族写真はお父さんとお母さんが交代で撮ることがほとんどですが、たまにはお子さんに撮ってもらいませんか。おもしろい表情や不思議なアングルの写真ができて楽しくなりますよ。

安心グッズをピックアップ!

“思い切った撮影”が可能!!

液晶保護フィルム

傷つきやすい液晶面を守ります。液晶に傷がつくことを心配することなく撮影に集中できます。カメラを首や肩から提げている時でも安心です。カメラを購入されるお客様にこちら併せてオススメしています。



レンズ保護フィルター

フィルターは傷ついたら簡単に交換できますが、レンズはそうはいきません。大事なレンズの表面をキズから守ります。また、雨の日の撮影でもレンズが直接濡れることがありません。さらに別の使い方として「息を吹きかけてわざと曇らせて撮影する」など、ユニークな撮影も楽しめます。



予備バッテリー

デジタルカメラはバッテリーがないと動きません。ですから予備バッテリーは重要です。また、気温の下がる冬はバッテリーの消耗が早くなります。バッテリー残量や撮影枚数を気にしながらではいい写真が撮れません。撮れなかった後悔をするよりも、撮ってからの反省の方が写真の上達につながるのですから。旅行に行く時にはぜひ持って行っていただきたいグッズです。



役立ちグッズをピックアップ!

とことん“写真を楽しむ!!”

外付けポータブルハードディスク

撮った写真の数だけ思い出があります。たくさん撮った思い出はたくさん残したい。USB ケーブルでカンタン接続。気軽に思い出の写真を持ち歩けるハイコストパフォーマンスグッズです。



カメラのキタムラ東京・日本橋店
杉山英一さん

ハクバお手入保管パーフェクトボックスセット

夏の湿度が高い日本の気候を考慮してオススメしたいグッズのひとつです。また、最近は住宅環境も密閉性が高いので室内の湿度が高くなりがちです。このボックスに入れておけば大事なカメラを湿気から守れます。さらにクリーナー液やクリーニングペーパー、プロアーブラシが付いているので撮影後のメンテナンスも簡単に行なえます。



大容量SDカード

最近のカメラは動画撮影機能をはじめたくさんの撮影機能が搭載されています。いろいろな撮影を楽しむためには大容量のメモリーカードが必要です。



デジイチの特徴である「気軽さ」「多機能性」「遊び心」が活かせるグッズをオススメしています。とにかくたくさん撮って、写真を楽しんでいただきたいです。

キタムラグループなんでも相談室

-カメラのキタムラのちょっと知りたいを解決-
電話番号 050-3116-8888 受付時間 10:00~20:00 年中無休
インターネットショッピングのご注文も上記から承ることが出来ます。
※お店受け取りのみの受付となりますので予めご了承ください

便利グッズをピックアップ!

デジイチの“特徴を活かす!!”

ロープロトップローダーズーム 45 AW ブラック

撮りたい時にサッと取り出せる。撮り終えたらすぐに仕舞える。体の動きをスポイルしないコンパクトサイズ。大事なカメラをしっかり守ってくれます。



ベルボン ULTRA MAXi M

コンパクトさが最大の特徴です。小型の三脚は華奢なものが多いのですが、これは軽くておしれにも強い構造です。デジイチを載せても問題ありません。セットにも僅か30秒。使いたい時にすぐ使えます。小さなバッグに入れて持ち歩くのにも便利。これがあれば「三脚を携帯していなかったため撮影のチャンスを逃す」といったこともなくなります。



ロープロ アドベンチュラ 170 ブラック

カメラ、交換レンズ、小物類など一式収められて、持ち運びしやすい軽量で機能的なバッグ。デジタルカメラの気軽さを活かすには、いい意味でラフに出し入れができることが使いやすいバッグの条件かも知れません。



JOBYゴリラポッド SLR

三脚が使えない(広げられない)場所でカメラを固定したい時に便利です。今まで撮影できなかった場所や新しいカメラアングルでの撮影など、撮影の幅が広がるユニークな三脚です。



充実の入門用デジイチ。その楽しみ方は無限大に広がります。

入門用デジタル一眼カメラがメーカー各社から数多く発売され、誰にでも気軽に写真が楽しめる時代になりました。フィルムカメラと異なり驚くほどの多機能を搭載し、簡単操作で撮影できてしまうデジタル一眼カメラ。その楽しみ方もそれぞれです。

初めてデジタル一眼カメラを購入して、ボディとレンズはあるけれど、他に何を揃えたらいいのかわからない方、お店にあるたくさんの商品の使い方が分からない方なども多いのではないのでしょうか。

せっかくカメラを購入したのだから、さっそく撮影に出かけたいという皆さんのために、撮影を「より楽しく」「より便利」にしてくれるお役立ちグッズをここに紹介します。

今回、編集部では東京都心のど真ん中にあるカメラのキタムラ東京・日本橋店に伺って、売り場の担当の杉山英一さんにお話を聞きました。

賛助会員
カメラのキタムラ

東京・日本橋店で

聞いてみました!

はじめてデジタル一眼カメラを購入するお客様に人気のあるグッズは? また、あると便利なお店イチオシグッズなど、それらの特徴と使用方法について、カメラのキタムラ東京・日本橋店でお話を伺ってきました。

デジイチ初心者にはこれがオススメ!!
お役立ちグッズピックアップ!!





PCCで出会う 写真家と友達になれる “アマmeetsプロ”

拡大理事会&PCC会員5万人突破感謝パーティー

写真界の大御所がズラリ
一流写真家、有名カメラメーカー担当にメディア関係者…
この日出席いただいた写真家のみなさま

- 竹内敏信(PCC顧問)
田沼武能(同)
丹地敏明(同)
沼田早苗(同)
木村恵一
熊切圭介
齋藤康一
杉本恭子
テラウチマサト
芳賀日向
前田 晃
増田勝正
吉野 信
(敬称略)



左から、読売新聞東京本社写真部長の池田正一氏、日経ナショナルジオグラフィック社代表取締役社長の伊藤達生氏、毎日新聞社営業戦略部長の木村泰司氏



理事長でカメラのキタムラ会長の北村正志氏と、写真家の杉本恭子氏。こんな豪華ショットが見られるのもPCCならではの



写真家の熊切圭介氏から直接アドバイス。プロの一言一句は貴重なおみやげだ



動物写真の雄、増田勝正氏。会員の皆さんにテクニックを惜しみなく伝授



風景写真といえば丹地敏明氏。写真は「心」で撮ると熱く語る様子はまるで少年のよう



パーティーの前にはPCC主催の写真セミナーを実施。写真尽くしの日となった



顧問の竹内氏
「竹内敏信 心で撮る風景写真」出版を記念してパーティーでは花束と感謝状が贈られた



顧問の田沼氏が挨拶
この日、田沼氏にはPCCへの多大な貢献に対し感謝状と記念品が贈られた



竹内氏の奥様で、邦楽演奏家の西潟昭子氏
「竹内敏信 心で撮る風景写真 完全版DVD付き」



それぞれの写真家の組に分かれて写真談義

PCCなら著名な写真家と出会う
2010年6月21日、日比谷グリーンサロン。フォトカルチャー倶楽部(以下PCC)主催の「会員5万人突破記念パーティー」には、PCC会員のほかに、PCC顧問、講師のプロ写真家陣、カメラメーカーなどのPCC賛助企業のみなさんが集まりました。
この2年で会員数が大きく増えているPCC。その魅力の一つに「PCCなら著名な写真家と出会う」ことが挙げられます。今回のパーティーでも、会員の持参した自慢の写真を、日本を代表する有名写真家から直接講評して貰える、目玉イベント「アマmeetsプロ」を開催。会員の中には、このイベントのために姫路からなど遠方からわざわざかけつけた方も。それもそのはず、講評を担当した13名の写真家には、日本写真家協会会長・田沼武能先生を筆頭に、一流の方々ぞろぞろ。

熊切組や芳賀組に分かれて

憧れの先生を目の前に、講評会が始まる前にもかかわらず、会員のみなさんは少々興奮気味。事前の抽選をもとに、各写真家のグループに割り振られたみなさん。それぞれの自信作を「一枚だけ」持ち寄って、担当の先生からアドバイスをいただきます。眼光鋭く作品を見つめる先生。緊張の面持ちでコメントを待つ会員のみなさん。自分の作品の講評を待つ間も、ほかの作品がどのように評価されるのか興味津々です。

飲む手、食べる手もまったくまま

プロの口から語られるアドバイスは、どれも丁寧かつ具体的。先生の一言一句に、みなさんハッとしたり表情を見せたり、深く頷いたりしていました。先生から賞賛の言葉をかけられ、思わず顔をほころばせる方も。プロからのお褒めの言葉は大きな自信になったことでしょう。プロアマ問わず、写真が好きでしょうがないという点では変わらないみなさん。講評は次第にフランクなものになっていきました。お酒が入ったこともあって、みなさん次第に子どものような顔になっていき、写真談義に飲む手、食べる手もまったくまま。先生を中心に広がった写真好きの輪の中で、会員同士の会話も多く生まれました。写真仲間をつくる機会ができるのも「アマmeetsプロ」のいいところです。

メーカー担当者から新製品情報など

また、今回のイベントには、カメラメーカーの方々も多く来場。自分の使っている機種について、メーカー担当者と話し込む会員の姿も見られ、新製品情報などを仕入れるまたよい機会にもなっていました。講評の最後には先生と名刺を交換、ツーショット写真を撮影。
「まさか、あの先生から直接アドバイスをいただけるなんて…」会場のあちこちで、講評を終えた会員のみなさんからそんな声があがりました。プロ写真家や写真仲間との出会いによって、会員の方々は、写真に対するモチベーションをさらに強くされていたようでした。

SONY
make.believe

α

カメラはソニー



NEW α DEBUT NEX-5

世界最小*・最軽量*

*レンズ交換式デジタル一眼カメラの中で
2010年6月3日発売、ソニー調べ

写真もフルハイビジョン動画も、一眼クオリティーで。
世界最小*・最軽量*デジタル一眼カメラ

NEX-5

有効約1420万画素
「Exmor」APS-HD CMOSセンサー
フルハイビジョン動画撮影機能
(1920×1080、AVCHD)
最高約7コマ/秒 高速連写
チルト可動式 3.0型ワイド
「エクストラファイン」液晶

◎商品安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎画像複製はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。◎あなたがカメラで撮影したものは、購入として譲り渡すか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎「SONY」および「make.believe」αはソニー株式会社の商標です。買い取り店(フタバ/ライオン/10120/777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは0464-312546)まで。受付時間:月～金9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00 のカタログをさしあげます。はがきにも必ず「α」(NEX-5)/(NEX-3)のカタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 東京都富田町3-3-1 ソニーカタログ部。sony.jp/ichigan-e/



70社の知恵を集めて 未来のPCCの方針を

顧問の先生たちは12時すぎからぐっ通し

各社から集まったアイデア

- 各地の休暇村やホテルで、地域に密着した写真展
- ジュニア向け、女子高生向けのイベント
- 女性のための写真教室
- 写真を使った子ども向け知育イベント
- フォトカルチャー倶楽部写真検定(検定+講習)
- ポストカードを使った写真講習会

PCC会員へ向けたイベントやサービスのアイデアを賛助企業のみなさまから発表していただきました



70社を越える賛助企業から アイデアが

今後のPCCの方針を決めるべく、拡大理事会が行われ、顧問で写真家の田沼武能氏、丹地敏明氏、沼田早苗氏をはじめ、総勢70社を越える賛助企業などが参加。

理事長の北村正志氏は、「会員5万人を突破した今だからこそ会員さまに向けたよりよいイベントやサービス、写真文化により貢献するための方針をみなさまと一緒に考えていただきたいのです」と挨拶。

「みんなで新しい写真体験を！」をスローガンに活動してきたPCC。各企業代表1名限定の参加となった今回、代表者はいくつかのグループに分かれて、その中でアイデアを出し合いました。その後、全体で各グループ毎のアイデアを共有。WEBサービスの提供や女性に喜ばれるイベントの開催、特典や割引の強化、写真を教育に活用する「写育」の提唱など、斬新かつ貴重な意見がたくさん寄せられ、今後のPCC方針の足固めとなりました。

顧問の田沼氏は、「デジタル全盛の今だからこそ、大切にしなければならぬことがたくさんある。液晶を見て終わりではなく、プリントすることも大事。そこに写真の価値がある。思い出を残すために、これからも写真業界を盛り上げていきたい」と理事会を締めくくりました。



その瞬間、
躍動を引き寄せる。



TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン

NEW
70mm 300mm
VC-USD



ヨーロッパ・ズーム・レンズ
オブ・ザ・イヤー 2010-2011 受賞



60周年記念モデル タムロン初「超音波モーター」
「XLDレンズ」採用、「手ブレ補正機構」搭載。
高画質・高機能プレミアム望遠ズームレンズ、誕生。

SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD (Model A005)

※ソニー用は、ソニー製デジタル一眼カメラがボディ内に手ブレ補正機構を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。
希望小売価格60,000円(税込63,000円)花型フード付
8月26日より発売：ニコン用 順次発売予定：キヤノン用、ソニー用 **new**

デジタル/フィルム兼用レンズです。 VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。
USD (Ultrasonic Silent Drive) 機構搭載レンズです。

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。
株式会社タムロン 映像営業部 〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 昭和神田ビル4F
Tel: 03-3251-3856 (代) Fax: 03-3251-3857 http://www.tamron.co.jp

フォトブックをつくってコンテストに応募しよう

日本初 フォトブック甲子園 賞品総額 60万円

写真の良し悪しだけでなく、写真の選び方や、背景、レイアウトなど、すべてを含めた表現を競い合う新しい形のコンテスト。
一人ならこだわって、みんななら楽しんで、フォトブックをつくってご応募ください。

募集期間

11月30日(火)まで

1 まずは、部門を選ぶ

ネイチャー部門

ニコン賞
ハクバ写真産業賞
富士フィルム賞
フレームマン賞

家族・子育て部門

岡村製作所賞
ココヨストアクリエーション賞
大和ハウス工業賞
ファミリーマート賞
ローヤル賞

ホビー・自慢部門

ホーム・コンピューティング・ネットワーク賞

思い出部門

カメラのキタムラ・スタジオマリオ賞
休暇村協会賞
サポイ賞

集い・イベント・祭り部門

新東通信賞
TSUTAYA カルチャー・コンビニエンス・クラブ賞

住まい部門

アルファバーチェス賞
スターツグループ賞
総合警備保障賞
ニトリ賞
ユニバーサルホーム賞

就職活動部門

インターンシップ総合研究所賞

旅部門

ニッポンレンタカー賞
毎日新聞旅行賞

2 部門を選んだら、フォトブックのタイプを選ぶ

最速30分のスピード仕上げや、15ページ1冊1,250円からできるスピードタイプ、カラーバリエーション豊富なプレミアムタイプなど、目的に合わせてお好きなタイプを選べます。



3 使用する写真を選ぶ

お好きな写真20枚から作成できます。1ページに複数の画像を入れることも可能です。



5 応募

応募用紙PDFをダウンロード(フォトブック甲子園で検索)氏名、連絡先、応募テーマ、コメントなど必要事項を記載して、応募してください。



4 レイアウトを完成させる

全国のカメラのキタムラ店舗で注文できます。注文ソフト「フォトブック直行便」(Windows専用)を利用して、ご自宅のパソコンからも注文できます。タイプによってはフォトブックに文字を入れることも可能です。



応募特典

コンテスト応募者全員に、カメラのキタムラからミニミニフォトブック体験券をプレゼント

入賞者発表

毎日新聞紙面(2011年1月上旬) 雑誌「PHat PHOTO」(2011年3・4月号・2/20発売)
『フォトライフ四季』(2011年春号・3/10発行) 『フォトコンライフ』(2011年春号・3/10発売)
2011年1~4月のいずれかで入賞作品展を開催予定

ご応募・お問合せ

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
TEL:03-3356-3552 受付時間:平日10:00~18:00(土日祝は除く)
URL npopcc.jp

フォトカルチャー倶楽部 検索

日経ナショナル
ジオグラフィック社から
2011年6月発売
(予定)

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 設立3周年記念事業

『ココがベストスポット!』

フォトカルチャー倶楽部 編

【主催】フォトカルチャー倶楽部(PCC) 【後援】読売新聞社/日経ナショナル ジオグラフィック社/日本旅行写真家協会 【特別協力】カメラのキタムラ



掲載作品2,000点大募集!!



募集テーマ

「水と緑・人のいる風景」

募集期間

2010年6月1日(火)~10月31日(日)

行ってみたい、撮ってみたい、残したい風景写真をお寄せください。選考の上、入賞以上の2000作品は「撮影ベストスポットガイド本『ココベス!』」に著名な写真家の作品と一緒に掲載され、全国で発売されます。

未入会の方も募集期間内に会員登録すれば参加できます!

フォトカルチャー倶楽部
会員限定企画!!

あなたもフォトカルチャー倶楽部会員になって
「本」づくりに参加しませんか!

●著名写真家の作品と一緒に、あなたの作品が本に掲載される!
●あなたのとっておきの撮影ポイントが本に掲載される ●入賞作品の写真展も開催(予定)
【写真展開催期間】2011年7月1日(金)~7月30日(土)
【展示会場】日比谷公園・「水と緑」の市民カレッジ みどりのiプラザ

募集に関する詳細は右記URLをご覧ください。
また、応募票もサイト内よりダウンロードしてご利用いただけます。▶▶ <http://www.npopcc.jp/page/12145.html>

写真で人を癒し、元気にする。

秋山庄太郎記念



写真コンテスト 2010

花写真コンテストとは

NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境貢献に取り組んでいます。その活動の一環として日本を代表する写真家・秋山庄太郎先生の功績を称え「秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト」を主催し、2年目を迎えることができました。本コンテストを通じて、故秋山庄太郎先生の御遺志でもあった、「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の一翼を担い、広くわが国の写真文化の発展や社会貢献に寄与するよう目指します。また、昨年は2,800点を超えるたくさんのご応募をいただき、入賞作品は入賞作品展開催後に病院や学校・福祉施設などに無償寄贈させていただき、皆さまが写真を通して毎日楽しく人生を豊かにしていくために活用させていただきます。



作品募集中!!

募集テーマ

「花」

【募集期間】2010年9月1日(水)~10月31日(日)

【各賞】 **グランプリ: 1名**(秋山庄太郎賞 / 副賞あり)

特選: 10名(各スポンサー賞 / 副賞あり)

入賞: 36名(記念品あり)

佳作: 53名(記念品あり)

【審査員】前田晃(写真家) / 板見浩史(フォトエディター) / 上野正人(秋山庄太郎写真芸術館館長)

【発表】2010年12月中旬

—— みんなで新しい写真体験を! ——

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

募集に関する詳細は右記URLをご覧ください。
また、応募用紙もサイト内よりダウンロードしてご利用いただけます。▶▶ <http://www.npopcc.jp/page/12193.html>

私たちがお答えします

お客さまなんでも相談室

このところ多いのが、こんなご質問

Q&A

会員専用！どんどん活用しないと損

「お客さまなんでも相談室」を存知でしょうか？

賛助会員キタムラグループのご厚意でフォトカルチャー倶楽部会員専用のコールセンターが設けられました。オペレーターはカメラのキタムラ店頭経験者が多いので、カメラに関することなら何でも質問することができます。そんな「お客さまなんでも相談室」にお困りごとをぶつけてみました。答えてくださるのは鉄道写真の巧み宮島さん、スナップ撮影のスペシャリスト水谷章絵さん、店舗販売のエキスパート津田俊治さんです。



鉄道写真の巧み

宮島一夫さん
フィルムカメラ、デジタルカメラの使い方、撮影全般をお尋ねください。鉄道写真も得意なので、鉄道写真についての質問も大歓迎です



スナップ撮影のスペシャリスト

水谷章絵さん
写真を撮るのが大好きです。お客さまにとって身近に感じられるオペレーターを目指しています。どんな些細なことでもお気軽にご相談ください



店舗販売のエキスパート

津田俊治さん
カメラの事や撮影方法に関して幅広く対応できるように掛けております。実際に店舗で働いていた経験もござります。店舗の店員と話するような感覚で、質問してください

Q1 長時間露光で撮影するとノイズが出るので、ノイズ除去機能を使いました。ただ、ノイズ除去を使うと星なども消えてしまうのですが、よい方法はないでしょうか？

A1 長時間露光が出来るカメラではノイズ除去機能に2種類ある場合が多くあります。長時間露光時に最適なノイズ除去機能をご確認いただき、お選びください。ただし、撮影後はノイズ除去処理が露光した時間だけかかりますので、(2分露光なら2分間かかります)次々と撮影が出来ないのが欠点です。(宮島さん)

Q2 クリスタルプリントやマットプリントは、どの様な用途によって使い分けるのがよいでしょうか？

A2 クリスタルプリントはコンテストや風景写真など、コントラストが高く作品性が強いお写真に向いております。フォトコンテストや作品展に最適です。マットプリントはコントラストを抑えたい写真(赤ちゃんや集合写真など)の雰囲気や柔らかくなり高級感が出ます。また、指紋が付きにくい面種ですのでよく手に触れるお写真などに最適です。(水谷さん)

Q3 画素数の多いカメラのほうが綺麗な写真が撮影できますか？

A3 画素数の多さは綺麗な写真を撮影するために必要な条件の一つではありますが、すべてを決定するものではありません。画素数に加え、レンズの性能やセンサーの性能、カメラ内部のコンピュータの性能や設定によっても変わってきます。カメラメーカーのサンプル画像などを参考にされるとういと思います。(宮島さん)

Q4 インクジェットプリンターとお店の写真印刷紙へのプリントでは何が違いますか？

A4 インクジェット方式は紙にインクを吹き付けて写真を描いて行きます。お店プリントは印刷紙に写真のデータを感光させて現像させます。どちらとも映像をドット(点々)で描くのですが、インク

Q5 インターネットを見るのに不自由してないのですが、インターネットから写真やフォトブックなどを注文するときには動作や送信に時間がかかったりします。どうしてでしょうか？

A5 通常インターネットをご利用の場合には、皆さんが撮影されている画像ほど大きなデータのやり取りを行いません。写真を注文する場合には通常のインターネットの何倍ものデータ送信が行われていますので、光回線などをご利用の場合でもデータ量によっては時間がかかる場合があります。また、同様に沢山の画像データを扱う場合には、パソコンにも大きな負担がかかりますので、多くの画像や大きなデータを取り扱う場合にはある程度の性能を持ち合わせたパソコンが必要になります。(水谷さん)

フォトブックをつくる時のことまで丁寧に回答いただき、疑問が解決できました。困ったことは、「なんでも相談室」に相談が習慣になりそうです。皆さんも是非活用ください。



待つこと3時間。チャンスはやって来た。

写真：山口勝廣：早晩の南伊豆 / 静岡

粘れる体力づくりに、毎日の6粒



パワーサプライ6

1箱(30パック入) 5,880円(税込)送料無料

栄養機能食品(ビタミンB1・ビタミンC・ビタミンE)

1パック6粒に
ビタミン、カルシウム、
そしてコエンザイムQ10を
プラス！
毎日の健康と日々を楽しむ
エネルギーをつくりだすもの、
それは毎日のビタミン補給で
す。しかし加齢と共に多くの
人々が食生活の変化や偏りか
ら、いつのまにか栄養不足に…。
パワーサプライ6は、日本人
の栄養摂取基準(2005年
版度版)を基に、加齢と共に
不足しがちなビタミンB群は
じめ13種のビタミンを基準値
の100%以上配合し、さらに
カルシウム、コエンザイムQ10
をプラス。1回分6粒を1
パックにまとめました。毎日の
元気と健康のために、旅のお
供に「パワーサプライ6」を
ぜひお役立てください。

ビタミン カルシウム 水溶性コエンザイムQ10

パワーサプライ6「広告写真」大募集！

パワーサプライ6の広告に使用する写真を大募集します。テーマは、「旅」「自然」「発見」。ご応募いただいた作品は、本誌「フォトライフ四季」編集部で審査、採用作品を決定します。採用作品には、謝礼を差し上げます。なお、応募作品はご自身のオリジナル作品に限ります。また応募作品のデータ・フィルム等の返却はいたしません。
【採用作品の発表】応募者本人への連絡及びフォトライフ四季誌への広告掲載をもって発表といたします。【応募締切】2010年10月10日(当日消印有効)
【応募先】〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-22-2 新宿サンエビル11F (株) ビイ・エス・ティ「PS6 広告写真募集」係 TEL.03-5339-3041

「夕日がうまく撮りたい」「シオはどうやって合わせるの」
……………どんなご質問でもどうぞ
賛助会員キタムラ様の厚意で…PCC会員、質問し放題

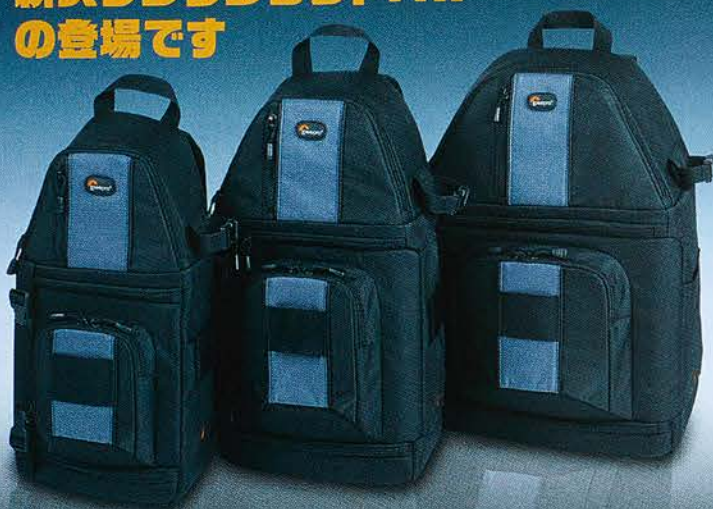
お客さまなんでも相談室
☎050-3033-0066
対応時間 10:00~20:00 年中無休

日清ファルマ販売代理店：(株)ビー・エス・ティ ☎0120-86-2480 販売者：日清製粉グループ・日清ファルマ株式会社

パワーサプライ6 検索 http://www.bst-japan.co.jp 商品情報、健康トピック満載 リブロンウェブサイトへ

多くのファンを生み続ける、
フォトジャーナリストのためのデザイン。

次の時代へ
新スリングショットAW
の登場です



lowepro
The
Trusted
Original
Since 1967

SlingShot™ AW series



クイックアクセス 背中から瞬時に回して機材にアクセス
保護 自由に仕切りがセットできるインテリア
収納力 パーソナルアイテムのための多くのスペース

スリングショットAWシリーズ NEW
スリングショット102AW 内寸法:W160×H260×D110mm ¥17,115
スリングショット202AW 内寸法:W225×H280×D140mm ¥19,425
スリングショット302AW 内寸法:W290×H270×D150mm ¥25,620

●価格は平成22年9月現在の希望小売価格(税込)です。
●写真のカメラ、レンズ、などの収納物は使用イメージのための小物です。製品には含まれません。

© 2010 DayMen Photo Marketing LP

ロープロ

検索

輸入販売元 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

PENTAX

独創の美学。

空気感さえ撮りきる44×33mm大型CCDセンサー。
緻密なディテールまで描く圧倒的な高解像度。
唯一無二の美学を極めた中判デジタルカメラ、
いよいよその手に。



4000万画素の新世界

645D 新発売

●645D / SMC PENTAX-D FA645 55mm F2.8 AL[IF] SDM AW ... すべてオープン価格

<http://www.camera-pentax.jp/645d/>

HOYA株式会社
PENTAX イメージング・システム事業部

●製品 / カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/
●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001323(ナビダイヤル)または03-3960-5705
●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-12-11 ヘリオスIIビル3階 ペンタックス カタログ係へ。



上:8月7日(土)に行われたセミナー。
講師は泰達夫先生

現在、総勢45名がPCC認定
フォトインストラクターとして
各地で活動されています。フォ
トインストラクターになるには、
(財)国際文化カレッジが主催する
フォトマスター
1 検定のフォ
トマスター準
1級以上の資
格を習得する
必要があります。
資格者は、

総勢45名が講師としてデビュー
フォトインストラクターとは、
フォトカルチャー倶楽部(PCC)
の活動の一環としてセミナーや
撮影会で、ボランティア講師を
する方々のことです。
現在、総勢45名がPCC認定
フォトインストラクターとして
各地で活動されています。フォ
トインストラクターになるには、
(財)国際文化カレッジが主催する
フォトマスター
1 検定のフォ
トマスター準
1級以上の資
格を習得する
必要があります。
資格者は、

講師経験が豊富、
写真メーカーにお勧めの方多数
これから
目指すなら
フォト
インストラクター
写真の撮影から、技能まで、
役立つ検定・生涯学習として
注目を浴びているフォトマスター検定。
その合格者が講師として活躍する、
フォトインストラクターに迫ってみました

毎月満員御礼の講座を持つ
インストラクターも
P43でも紹介している、「お勤
め帰りの写真のお勉強」はフォ
トインストラクター岡野清人さ
んが講師を務める講座です。岡
野さんは先生からのアドバイス
を活かした、オリジナルのレジ
ュメも作成しそれが好評で、キ
ャンセル待ちになるほどの人気
を誇る講師です。さまざまな活
躍が期待されるフォトインスト
ラクター。今後もその動向から
目が離せません。

新横浜と、大阪で年6回開催さ
れている、講座を3回以上受講
し、晴れて、フォトインスト
ラクターとして認定されます。
講座は、教室で行う授業同様
に、参加者が専門用語を初心者
にもわかるように説明したり、
作品を見て講評したりと、教え
る立場での言葉遣いやマナーを
学ぶ実践的な教室となっています。



満員御礼の人気講座「お勤め帰りの
写真のお勉強」

フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクター [第3期]

フォトライフ四季Vol72、73に引き続き今回で3回目となる本コーナー。
第3期の10名にフォトインストラクターを目指した経緯を伺いました。

関東



E0013
酒井宏和さん
(東京都世田谷区)
■ 意気込み
仕事ではスタジオ撮影をメインで、風景でもスナップでなんでも撮影しています。駆け出しカメラマンですが、いろいろな分野に挑戦したくフォトインストラクターになりました。がんばりますので、よろしくお願いします。



E0014
瀬出井博さん
(栃木県小山市)
■ 意気込み
私の場合は長年、写真を撮っておりますが、自己啓発の一環としてもっと深く追求するには、人に教えることによって、さらなるステップアップとカメラライフの充実を図りたいです。写真を撮る多くの人に楽しんでほしいです。



E0015
内田和規さん
(神奈川県横浜市)
■ 意気込み
カメラのシャッターをきるのが好きなだけで写真は始めて数十年、銀塩からデジタルへ変化しましたが被写体は風景やスナップです。フォトインストラクター講座には写真の知識をもっと向上させたく参加しました。



E0016
石田誠善さん
(新潟県新潟市)
■ 意気込み
シニア世代に写真を撮って、飾って、眺めて楽しめる自分を表現できるツールとして普及・啓蒙したいですね。



E0017
佐々木一弘さん
(埼玉県朝霞市)
■ 意気込み
私は、もっと写真のことを知りたく、フォトマスター検定を受けました。さらにいろんな知識を得るためフォトインストラクターになりました。楽しいフォトライフを過ごしましょう。

関西



W0015
宮内正彦さん
(愛媛県松山市)
■ 意気込み
人に教える方法が知りたくてフォトインストラクター必須講座に参加しました。ちょっとしたコツでうまく写真が撮れるテクニックを覚えてもらえるようなセミナーを開催したいと考えています。どうぞ、よろしくお願いします。



W0016
伊藤幹さん
(広島県広島市)
■ 意気込み
私たちの身の回りに新鮮で感動的な光景がたくさんあると思います。フォトインストラクターとして、みなさんが「いいな!」と思ったシーンを切り取れるよう、セミナーなどを通じてお手伝いしていきたいと思います。



W0017
北岡均さん
(大阪府大阪市)
■ 意気込み
写真は、思い出として残ります。思い出として残るなら、できるだけ美しい作品でありたい。美しい作品作りのお手伝いをさせていただければ、これに勝る喜びはございません。一緒に楽しみましょう。



W0018
櫻井久さん
(鳥取県鳥取市)
■ 意気込み
定年後本格的に写真を撮り始めた若輩者です。デジタルカメラ一本で撮影と画像編集を仲間と楽しんでいます。デジタルカメラの特徴を活かした撮影の基本を初心者にもわかりやすく一緒に学んでいきたいと思っています。



W0019
小林弥生さん
(広島県広島市)
■ 意気込み
コンシューマ、一眼レフどちらでも楽しく写真を撮るようなセミナーを行いたいです。特に子どもと女性に向けたセミナーを行いたいです。

秋は「風趣」を磨く

「伝わる秋」撮影術

紅葉と人、鉄道の旅、人里

「光の達人」鎌形 久 「旅の達人」南 正時

「里山の達人」岡本良治

全掲載作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン。
さらにうれしいDVD付き!



フォトコンライフ

No.43

2010年秋号
9月10日
発売



特集
紅葉と人、
鉄道の旅、人里
達人たちの秋景色撮影術

A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込)

©鎌形 久

テーマ別フォトコンテスト
木村恵一vs寺澤 正が選ぶ
つながりのある
風景

「人そのものを真正面から撮らなければ「つながり」は表現できない」熊切圭介
「写真は瞬間のスパーク。詩精神で一瞬を感じる心を養おう」寺澤 正



グランプリ 大高久昌さん「浜辺の園児」

秋の特別付録 DVD付
DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part6
「秋景色を求めて」



DVD 吉野 信「審美眼を養う、被写体発見術」より

吉野信の秋の風物詩・撮影取材。被写体発見術や、構図の定め方を紹介。谷口泉のデジタル講座。今回は「デジタル時代のモノクロ表現」。写真の原点である「モノクロ」での表現方法を分析。毎回テーマを変えて作品を募集する、テーマ別フォトコンテスト。今回のテーマは「つながりのある風景」。コンテンツ満載のフォトコンライフDVD。完全保存版オリジナル映像、お見逃しなく。

見て奮い立ち、読んで心得る



秋の彩色紀行

鎌形 久、南 正時、岡本良治…プロ写真家によるさまざま「伝わる秋」撮影テクニック。板見浩史の「あなたのフォト五七五拝見します」など秋の醍醐味を味わいつくすコンテンツ満載。なんでもテーマ・いつでも応募の「通年フォトコンテスト」選者はハービー山口。皆さんどしどし応募ください。

2009年秋号より

お求めは全国の書店が
カメラのキタムラ店頭で
双葉社刊

〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818(営業)
[HP]http://www.futabasha.co.jp

新鮮な感覚 サークルを作ろう

写真も時には仲間と一緒が楽しいもの。サークルを作ってみたいけど、きっかけが掴めない。続けていくのが大変そう…。そんな疑問にお答えするべく、前回に引き続き銀座フォト句会の内藤さんにサークル継続のポイントを語っていただきました。



秋の色はらかな音に耳澄ます(内藤)

みなさん、こんにちは。前号から引き続き、サークル継続のポイントを私、内藤が僭越ながらお話しさせていただきます。まずは、私が発起人となって立ち上げた銀座フォト句会を少しだけご紹介させていただきます。

銀座フォト句会は「フォト575」のサークルで、私を含めた6人が主に運営し、板見浩史さんを含め総勢16名が参加しています。「フォト575」とは写真に五七五をつけて作品とするビジュアル芸芸の世界です。

私がこの世界を知ったのは、PCCの設立記念イベントでのセミナーでした。その時、出会った人達とサークルを立ち上げて約1年。いろいろなことがありましたが、続けてこられた理由は「楽しかったから」。続けようと思っ、無理に頑張ったりしなかったから、かえってのびのびと自然にやっけてこられたのかもしません。

サークルを立ち上げる時に必要なもの。それは、ほんの少しの勇気かもしれません。イベントやセミナーに参加したら、まず声を掛けてみる。そうしたら、なにかしら返事はかえってきますよ。仕事帰りだったらお腹もすいているから一緒に食事に行くのもいいでしょう。互い

に写真に興味があれば話はずんで、きつと楽しいと思います。とにかく、楽しむことですね。

この会も、「フォト575」をもっとやってみたい、みんなにもっと話したい、そんな自然な気持ちから立ち上げただけなんです。何か目的を決めてしまっても、かえって続けるのが難しいのかもしれないですね。例えば展示をみんなで作ろうと企画して、何もその展示が目標というわけでもないのです。口実というか、それでみんなが集まって楽しく過ごせたら、それでいいのです。



PROFILE

幼い頃から父の影響でカメラが好きでした。だんだん写真で何かしたくなり出合ったのがフォト575。仲間と楽しい勉強に懇親会・出会いに感謝です。



齋藤さん
自身の写真サークルで
フォト575を楽しむ



石田さん
この会の出席が一番後
先に考えてくれている



上田さん
静かだがユーモア溢れ
る句で笑わせる



飯塚さん
会に参加してから、俳句
を始めた



嶋村さん
写真も575もパソコンも
超初心者だった

ある日、板見さんから「みんなの作品をグループ展示してみましようよ」と発



1000人展の展示前で記念撮影

みんなで展示会場へ行こうと決めたのは、5月22日。会場はかなり混雑していましたが、みんな楽しく見学できました。帰りは新宿駅まで撮影散歩

案があって、1000人展に参加することになりました。1000人展は、写真文化の普及と発展のために、新宿パークタワーで開催される東京写真月間のイベントです。メールで参加者を募り、4月の例会に自分の作品を持ってきて、大騒ぎで展示ボードに貼り用意をしました。そもそも例会はあまり時間に余裕がないですし、初めてのことで勝手もわからず、てんでこまい。後日、五十嵐さんがまとめて搬入してくださいました。

人数が増えたと、また雰囲気も変わります。私としては、今の16人くらいが丁度いい。あまり多くなってしまうと、作品の講評の時間が短くなってしまったり、全員と親しくなったりするのが難しくなってしまう。

きつと、サークルの形って人の数だけあると思うんです。同じ会でも誰かが入ることで色が変わる。だから、サークルに決まった形や、こうしなければならぬ。なんてことはないと思うんです。1000人展の展示を終えた今、さしあたって次の目標は会のみんなでフォトブックを作ること。ね、なんだかワクワクするでしょう？ 楽しめれば、それでいいのだと思います。

しながら駅近くで懇親会をしました。やっぱり飲み食いと共にするのがサークル継続の秘訣かもしれません(笑)。「フォト575」を始めて約3年。銀座フォト句会を立ち上げて約1年。最初は少なかったメンバーもだんだん増えていきました。私と同じ名前の内藤さんは俳句雑誌編集長、三木さん、大木さん、中村さんはNHKBBS2の「カシャット」一句！フォト575の常連さんで、銀座フォト句会になってから参加してくださいましたね。

情報誌「フォトライフ四季」を
年4回自宅にお届け



会員の発表の場や
コミュニケーションの
機会をつくります

魅せられて
学ぶ
(情報誌+送料)
4000円
相当

PCCは奥様にも優しい
夫婦割

夫婦円満
5万円
相当

たとえば、34ページのイベント参加の場合
通常3,500円のイベントに会員は
2,000円で参加可能。
会員の配偶者も会員価格で参加できます。
お2人で、3,000円もお得です



写真教室や撮影ツアーの
紹介を受けられる
学びの場や、憩いの場も
提供しています

人脈と
仲間づくり
3万円相当

一段と
腕が上がる
3万円相当

著名写真家による会員限定
プライベート講評が受けられます



3枚セット7,000円

著名写真家があなたの作品を丁寧にわかりやすく講評します。
今後の撮影に役立つアドバイスつきです

写真上達お助けし隊

ご希望の方に先着順で無料レッスンをいたします

わたし達が、
みなさんをお助けします



板見浩史
元カメラ誌編集長



岡野清人
PCC認定
フォトインストラクター



田沼武能
監修



丹地敏明
監修



沼田早苗
監修

Q どんな人が応募できるの?

A 対象期間内に更新手続きを終えた会員の方
対象期間となる、2010年9月15日~11月30日
の間に更新手続きを終えた方で、プリントの個人
レッスンを希望される会員の中から毎月先着
順で約30名(合計100名様)までを対象とします。
※詳しくは更新時の送付資料をご覧ください。

Q どのように応募すればよいの?

A 2Lサイズのプリントで、郵送限定
2Lサイズのプリントお一人1枚で、郵送に限り
ます。裏面にタイトル・お名前・使用カメラ・撮
影データを記入してください。
(送り先は下記まで。なお、作品は返却しません)
〒160-0004
東京都新宿区四谷4-28-20 ハレ・エテルネル205号室
フォトカルチャー倶楽部事務局「PCCプライベートレッスン」係

Q 講評はどのようにしてもらえるの?

A 講評を受けた作品はすべてDVDに収録
作品が収められたDVDは情報誌「フォトライフ
四季」と同送されます。他の方の作品講評も
一緒に見て学べるため、上達度がさらにアップ。
「みんなで共に学ぶ」というPCCのモットーを活
かしていきます。

写真愛好家とプロ写真家の出会いの場
「アマmeetsプロ」などオリジナルイベント



日本を代表する写真家が集結。
その場で写真家に作品を講評してもらい、
ツーショット撮影もできる交流の場など、
PCCでしか開催できない
オリジナルイベントに参加できます

会食と
講評と憩い
2万円相当

日経ナショナルジオグラフィック社より出版
完全保存版『ココがベストスポット』に
参加できる



あなたも本づくりに
参加できる。
作品を応募。
入賞作品2000作品は、
著名写真家の
作品と一緒に
1冊の本に掲載されます

自分の写真を
写真集に
5万円相当

会員だけが
もらえる
参加できる

入会金不要
年会費1,500円で
こんなに

各種特典10万円
以上

フリスレス

商品

優先利用
写真掲載

スキル
アップ

各種割引

入館料
参加料

宿泊施設

基本価格

継続や入会をすると年間
総額
30
万円分もお得
(PCC調べ)

「あつ」あなたも?! 5万人を擁する質・量ともに日本最大の写真クラブ
フォトカルチャー倶楽部は
こんなにお得です

会員証を見せるだけで

レンタカー 基本料金より約5%割引

●一部対象外クラス、対象外地域があります。

[ニッポンレンタカー]

①プリント&フィルムを店頭価格より10%割引

②撮影機材のレンタルがネット表示価格の10%割引

[カメラのキタムラ]

通常で宿泊料の30%OFF

※対象:60歳以上 & 学生のお客様/一部対象外店舗あり

プラン詳細はHP (<http://www.superhotel.co.jp/>)

[スーパーホテル]

蓼科東急リゾート ラウンジ喫茶券プレゼント(2010年12/31迄)

松本東急イン 朝食半額 1,200円(通常) ⇒ 600円(2010年12/31迄)

白馬東急ホテル ①レイトチェックアウトサービス 11:00(通常) ⇒ 12:00

②ホテル内温泉利用 1,500円(通常) ⇒ 500円(※外来対象)

上田東急イン 天然芳香樹チップの香袋「森の香里さん」プレゼント(2010年12/31迄)

[東急ホテルズ]

①ホテル内にPCC会員の撮影した写真を飾る場所提供

志賀高原内で撮影された、データか六切サイズのプリントをフロントにて提出

②宿泊料金の小計より10%割引(期間:2011年10月31日まで)

[志賀高原 ホテル玉峰]

秋山庄太郎写真芸術館 入館料(一般700円)を100円割引

[秋山庄太郎写真芸術館]

新江ノ島水族館の一般当日券が通常価格より10%割引

(※他の割引制度との併用不可・同伴者も対象)

[江の島ビーエフアイ]

「自然とのふれあい写真教室」の参加費を500円割引

[休暇村協会 & 日本旅行写真家協会]

フォトマスター検定受験料

①通信講座「写真作品創作塾」の受講料(一般44,000円)を8,500円割引

②「フォトライフ四季」に同封の特別リーフレットによる割引特典

a. フォトマスター検定の一般会場受験料を5%割引

b. 総合写真展の出品料を作品1点に付2,000円割引(初回出品者限定)

[財団法人 国際文化カレッジ]

パソコン教室 ホームコンジユクの入会金を、半額の1,575円(税込)

[スリープログループ]

東京銀座にあるフレームマン・ギンザ・サロンの

優先利用権 & 加工費20%OFF

[フレームマン]

「フォトライフ四季」に「リブロンギャラリー」ページを提供

会員様の作品を掲載

[ビー・エス・ティ]

ホームセキュリティで契約時、5千円もしくは1万円をキャッシュバック

[ALSOK 総合警備保障]

※詳細はホームページへ (npopcc.jp)へ
2010年8月31日現在

継続すると、更にお得！総額130万円会員更新者プレゼント

おかげさまで、会員総数5万人。フォトカルチャー倶楽部は質・量・共に、日本一の写真クラブに成長しました。日ごろの感謝をこめて、賛助企業の方々より会員更新者の方にプレゼントが届きました。

2010年9月～2011年3月までに会員更新をした、会員、プレミアム会員の方々 **対象者**

会員更新者の方を対象に毎月フォトカルチャー倶楽部が厳選な抽選をいたします。*商品の指定はできません。*プレゼントの発送をもって、発表にかえさせていただきます **抽選方法**



1 浅沼商会
「KING」のphoto styleシリーズカメラボトムグリップ 合計10名
カメラボトムグリップが新登場。カメラの三脚穴に取り付けることで新たなホールド感・撮影安定感が得られます。2色をご用意。

2 オリジナルイメージング
ROBERU製フォルージュストラップ 合計3名
当社、人写真講座「フォルージュ」のお客様向けにご準備した特注ロングストラップ。通常、市販していない限定品です。

3 加賀ハイテック
ビデオカメラplaysport (プレイスポーツ) 合計1名
コンパクトサイズながら動画も写真もアクティブに録れる高性能ビデオカメラ。フルハイビジョン動画や、500万画素静止画、3mまでの防水機能も搭載。

4 軽井沢おもちゃ王国
親子ペア無料入園券20組40名様 ※平成22年11月28日まで有効 合計20組40名
見て・触れて・体験できるおもちゃのテーマパーク「軽井沢おもちゃ王国」の親子ペア無料で入園できるチケットをプレゼント。

5 キヤノンマーケティングジャパン
キヤノン スマイルフォトバッグⅢ 合計5名
カメラ本体に標準レンズ1本と交換レンズ1本が収納できるコンパクトなカメラバッグ。

6 ケンコー
ケンコー PRO1D サーキュラーPLワイドバンドフィルター 合計10名
紫外線を吸収してしまうPLフィルターは定期的な交換が必要。反射除去はもちろんコントラストアップにお役立てください。
※ご希望サイズの指定ができます

7 小松印刷
好きな写真をアクリルパネルに無料作成券 合計5名
A4サイズ、5ミリ厚のアクリルパネルに写真を直接印刷できます。お好みで好きな文字を入れることもできます。

8 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」編集部
PHaT PHOTO 合計10名
自分のライフスタイルにこだわりのある人、写真で自分のライフスタイルをバージョンアップしたい人向けの、フォトマガジン。

9 シグマ
デジタルカメラ DP2s 合計1名
デジタル一眼レフの要素をコンパクトボディに収めた、1400万画素の高画質デジタルカメラ。立体的で臨場感のある画像を是非ご体感下さい。

10 セキセイ
プレゼンホルダー スーパークリヤー5冊セット 合計2名
A4写真をより鮮やかに引き立てる、黒いスクラップ台紙入り。高透明ポケットが写真を鮮やかに印象づけます。携帯にも便利です。

11 ソニーマーケティング
ラッピングクロス LCS-WR2AM 合計10名
包んでゴミ止めるだけで、カメラ、レンズ、撮影機材をキズや汚れからガード。そのままケースやバッグなどに収納が可能です。

12 DNPフォトルシオ
DNP アルミ額 NEW画廊 W四つ切り ブラック 合計15名
シンプルなフレームとワイド幅の厚手Vカット台紙が作品を引き立てます。

13 千葉テレビ放送
千葉テレビキャラクター入りゴルフボール 合計2名
千葉テレビのキャラクター「チュパ」をプリントした、プリチン「ALTUS Newing」でゴルフも写真もベストショット。

14 ニコンイメージングジャパン
ニコンオリジナル クリアマリンボトル 合計5名
屋外での長時間の撮影時など、水分補給に便利なボトルです。何色があたるかはお楽しみに。

15 日経ナショナルジオグラフィック社
プロの撮り方 家族の写真 合計10名
ナショナル ジオグラフィックの一流写真家が、自分自身の家族の傑作写真を厳選し、具体的に解説する家族写真の入門書。

16 日本写真企画「フォトコン」
フォトコン8月号別冊「カメラで冒険」 合計3名
子供向けに、森や川、お花畑など被写体別発見のヒントや撮るコツ、写真のまとも方を紹介。上手な撮り方を親切に優しく教えてくれて、大人も楽しめます。

17 ハクバ写真産業
ゴッドウィン ZERO バックパック フルアドM 合計5名
300mmクラス望遠ズームを取り付けた状態の上級機種デジタル一眼レフを収納可能。独立したノートPC収納部もあります。

18 ファミリーマート
ファミリーマート専用プリペイドカード 1,000円分 合計20名
ファミリーマートでは、「大人」世代の皆さまへの取組を計画中です。商品も近々予定しておりますのでご期待ください。

19 富士フイルム
KLASSE W 合計3名
一眼レフに匹敵する描写性能を持つ「28mm F2.8 スーパーEBフジノンレンズ」搭載の、35ミリフィルムコンパクトカメラ。

20 双葉社
心やすらぐ宿坊の旅 合計20名
全国の宿坊の詳細なデータや、精進料理、名物、お寺にまつわるエピソードなどを紹介。「お寺に泊まる」を叶えるためのガイド。

21 プレジデント社
プレジデント年間定期購読 (月2回刊/第2・第4曜日発売) 合計10名
幅広い視野を持って情報を収集し知識を深め、発想を転換して明日への指針を示す。今を生き抜く「智恵」と「勇気」が満載。

22 ベルボン
三脚ULTRA VOXI L (ウルトラボックスアイエル) 合計3名
大きめのデジタル一眼レフカメラにも対応可能な、最新式。石突を握ってねじだけで伸縮固定、快適なセッティングができます。

23 ホテルグリーンプラザ軽井沢
ペア宿泊招待券2組4名様 期間：平成22年12月29日～除日あり 合計2組4名
浅間山麓から湧き出る天然温泉が魅力のおしゃれなホテル。夕食はカニやステーキなど和洋中約90種のバイキングが人気!

24 HOYA株式会社 PENTAX イメージング・システム事業部
イメージンサークリーニング キットO-ICK1 合計2名
デジタル一眼レフの撮像素子の表面に付着したゴミを除去するためのアクセサリ。頑固なゴミも取り除けます。

25 毎日新聞社
MOTTAINAIランチボックス・箸・エコバッグセット 合計10名
ランチに、ピクニックに、アウトドアに、MOTTAINAIを連れだしてください。

26 森永製菓
森永 ミルクキャラメル 120箱 合計3名
1913年発売以来のロングセラー商品・森永ミルクキャラメル。大人も、子供も一緒に食べることができるおいしさです。

27 読売新聞社
ダッチ君人形 合計6名
読売新聞社のキャラクターの「ダッチ君」が特大サイズでふわふわの人形。愛嬌のある表情に癒されます。

28 ラボネットワーク
カジュアルトートバッグ 無料作成券 合計20名
お買い物、お出かけ、使い方は色々。エコバッグにもピッタリ。写真入りオリジナルトートバッグ作成券をプレゼント。

29 旅行読売出版社
月刊「旅行読売」定期購読(1年分) 合計10名
徹底した現地取材で実用性と信頼性の高い記事が読者から好評の「旅行読売」。ひとり旅や東京さんぽなど様々な特集を組んでいます。

30 リコー **サークル限定**
リコーデジタルカメラGRデジタルⅢの会員様への貸し出し 合計5台
小型、高画質のデジタルカメラ「GRデジタルⅢ」を貸出。一眼レフのサブカメラとしてコンパクトデジタルカメラをお探しの方、この機会に写りの良さを体験して下さい。
※カメラの貸し出し期間は2010/9/20～12/10まで

31 日本野鳥の会
会誌「野鳥」写真投稿賞
魅力的な野鳥写真を多数掲載した、会誌「野鳥」をプレゼントします。以下を明記して、ハガキまたはEメールでお申込みください。
①氏名(フリガナ) ②住所(郵便番号) ③電話番号 ④メールアドレス ⑤「フォトライフ四季を見て」と記載
＜申込み先＞
日本野鳥の会 野鳥誌プレゼント係
〒141-0031 東京都品川区西五反田3-9-23丸和ビル
Eメール: present@wbsj.org

希望者は電話を

会員種別が新たに加わり入会しやすくなりました
プレミアム会員と会員から入会方法が選べ、入会金が一切不要になりました

さらに特典が増えました!!
詳細は34ページへ

今入会すると
会員
年会費
1,500円

プレミアム会員
年会費
3,000円

共に
入会金不要

この際、
ずっとお得な
プレミアム会員が
オススメ!!

共通特典

PCC会員証のご提示で
協力店でのプリント商品が
各種フォトブック/各種現像/各種プリント



店頭価格より **10%割引**

※他の割引券や特典との併用はできません
※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください

情報誌『フォトライフ四季』を
年4回自宅にお届け

会員の発表の場や
コミュニケーションの機会を作ります

賛助会員提供の会員特典
(※詳細はご利用先にてご確認ください)

カメラのキタムラ
フィルムを店頭売価の10%引きで提供
ニッポンレンタカーの基本料金が5%割引
※一部対象外クラス、対象外地域があります

著名写真家による
会員限定プライベート講評が
受けられます
(3枚セット7,000円)

写真教室や撮影ツアーの
紹介を受けられます

学びの場や憩いの場を提供します

共通特典のほかに

プレミアム会員限定特典

写真が楽しく学べる撮影情報誌
『フォトコンライフ』
双葉社刊 定価1,400円

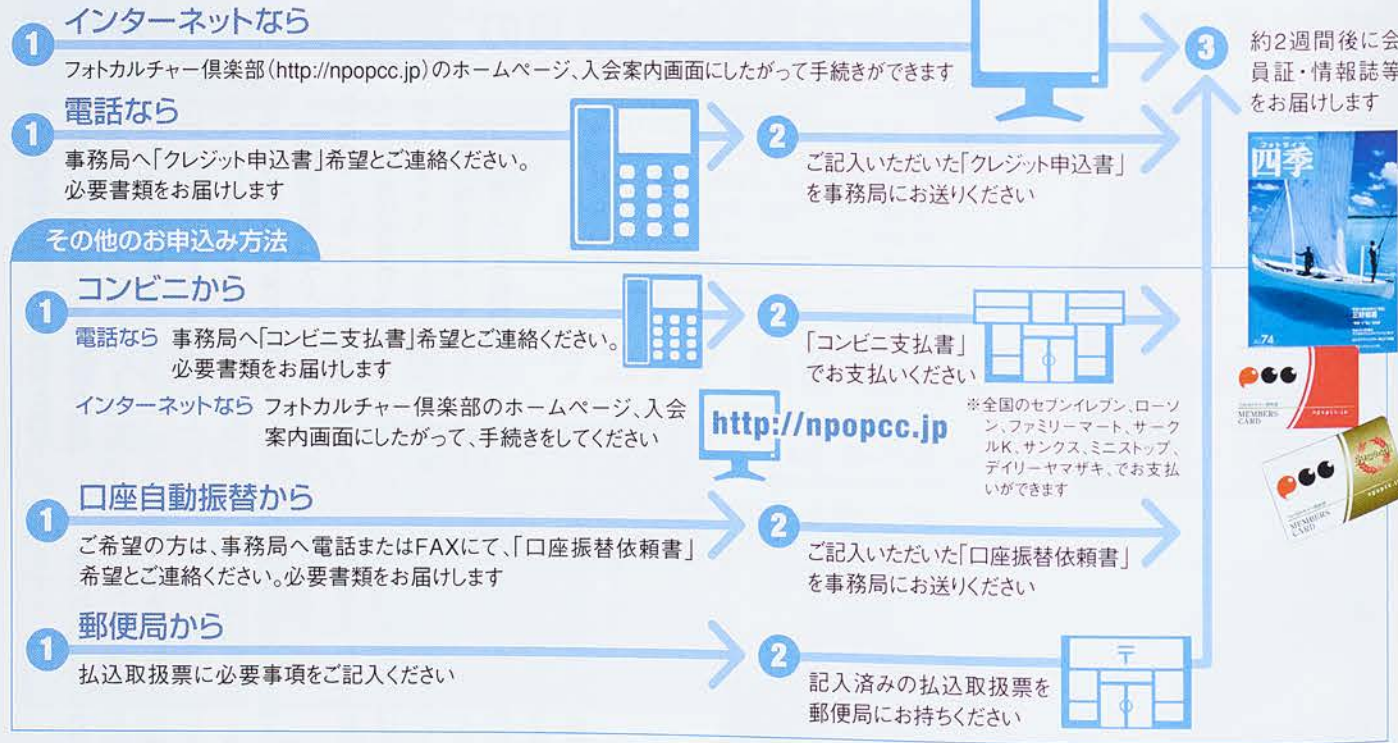
年間**4冊**
(1,400円×4回 5,600円相当)



無料でお届けします
※入会時期により、
お届けする号が変わります



クレジットカードからもお申込みができるようになりました



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒160-0004
東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) http://npopcc.jp

フォトカルチャー倶楽部 検索

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

会員募集中

みんなで新しい写真体験を

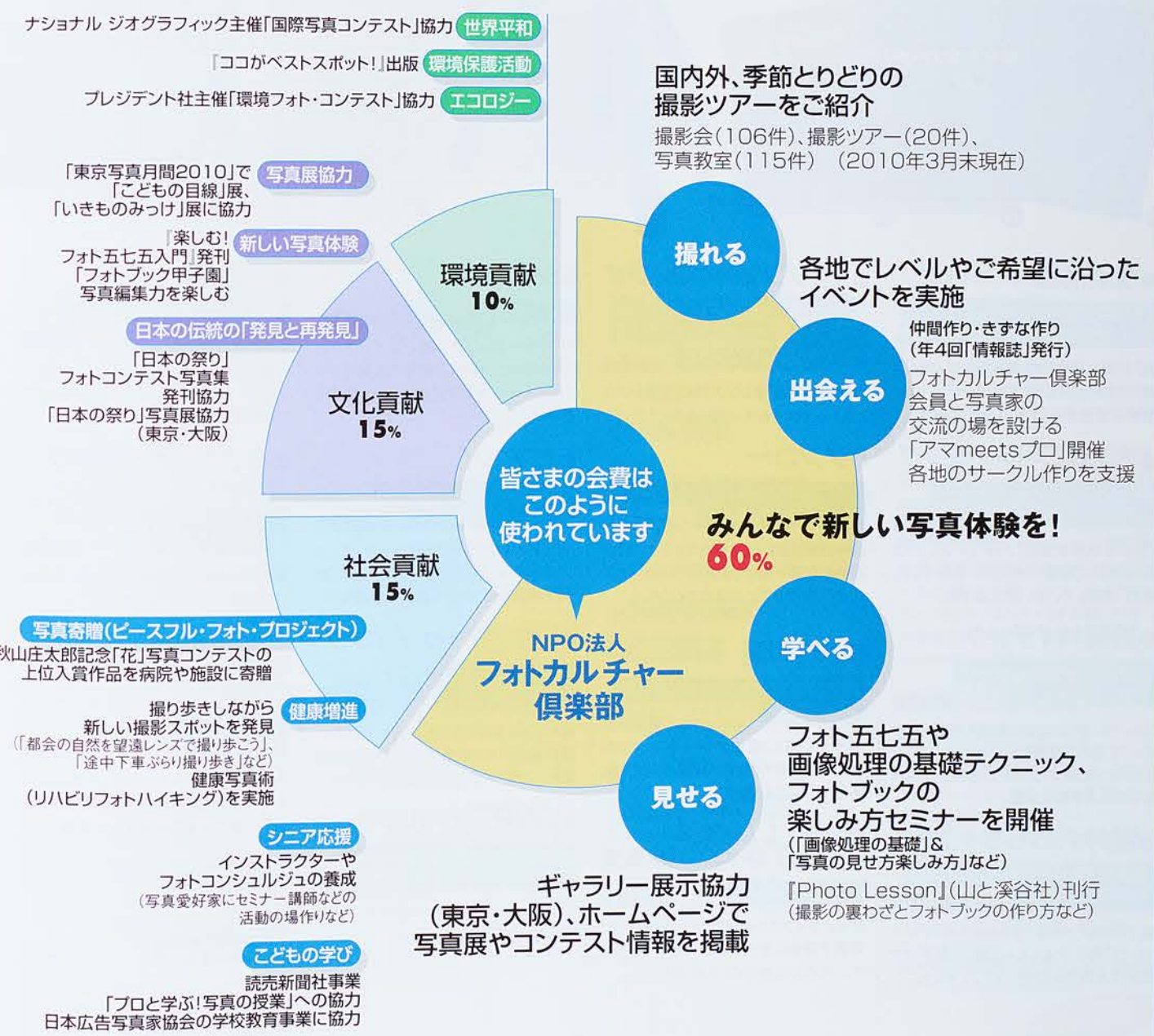
フォトカルチャー倶楽部は会員の皆さまのご支援で、
さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を写そう

美しい地球を守ろう

写真で人の絆を深めて、
すべての生き物と共生しよう

会員の皆さまからいただいた会費はNPOの活動を通して、
社会貢献・文化貢献・環境保護貢献のために大切に使われています



4号分のプロテクが一冊で楽しめる



「構図&露出 デジタル一眼レフのプロテク202」
出版社 株式会社インプレスジャパン
定価 1,890円(税込)
発売日 2010年8月7日
問合せ先 デジタルカメラマガジン編集部
URL <http://digitalcamera.impress.co.jp/>

ここがイチオシ
総数202個のプロテクを1冊に凝縮

デジタルカメラマガジンの人気特集「プロテク」シリーズ。各ジャンルのプロ写真家が、被写体を写真に表現する際に用いたテクニックを、実際の写真を交えながら解説して人気を呼びました。今回は、そのなかでもとくに人気のあったテーマである「構図」(2009年3月号)、「露出」(2009年7月号)に加え、表紙に幅が出る「夜」(2009年12月号)、「ぼけ」(2009年9月号)のテーマの回を再収録。4号分のプロテクが一冊で楽しめる本に仕上げました。プロテクの総数は202個。ギッチリ詰まった内容は、どこから読んでも読み応えがあります。最近マンネリ気味の中級者から、撮影の幅を広げたい初心者まで、アナタが被写体を表現したいときにぴったりのプロテクに必ずめぐり合えるはず。

マクロレンズがあれば写真がもっと楽しくなる

ここがイチオシ

著者の吉住志穂さんが、最新作を惜しみなく披露して、マクロレンズの使い方を解説。これからマクロレンズを買う人も、すでに持っている人も楽しく読んで、ぐんぐん理解できる



「マクロレンズの教科書」
著者 吉住志穂
出版社 株式会社日本写真企画
定価 1,500円(税込)
発行日 発売中
問合せ先 株式会社日本写真企画
03-3551-2643
URL <http://www.photo-con.com/>

マクロレンズは、通常のレンズよりもクローズアップして撮ることが出来ます。著者の吉住さんは、毎日の撮影に欠かせないアイテムとして活用しています。特に花写真を愛する吉住さんにとっては、背景をぼかしやすく、優しい雰囲気表現でき、視覚を超えた発見と感動に心惹かれています。そんな著者がこれまでに撮影してきた作品と最新のカメラで撮った作品を中心に、よりわかりやすくマクロレンズの使い方を解説するとともに、写真の撮り方の基本をマクロレンズを通して伝えていく一冊です。マクロレンズを使いこなすには、もちろん撮影の知識も必要です。これらを一緒に勉強することで、写真の腕は二気に上達すること間違いなしです。あとは、



被写体を愛し、慈しむ心があれば、上達への意欲が加わってきます。花写真で、水滴に花が写り込んだ写真や、背景に丸いキレイなぼけがある写真など、一度は撮ってみたいと思っていたものつてありますよね。それらの撮り方も具体的に解説しています。

風景写真の○と×、フィールドで役立つ100シーン



「四季の風景撮影2-実践マニュアル」
出版社 日本カメラ社
定価 1,680円(税込)
発売日 2010年8月18日
問合せ先 日本カメラMOOK編集部 03-3666-4323
URL <http://www.nippon-camera.com>

ここがイチオシ
風景写真を思い通りに撮るテクニックを実際のフィールドで使うために、○写真と×写真の対比で解説

デジタル一眼レフカメラの基礎となる使い方、知識を解説した「四季の風景撮影」スタートマニュアルの続編。美しく繊細な日本の風景を描くのに十分な実力を備えたデジタル一眼レフカメラは、風景写真家にとって、もはや信頼のおける相棒。そんなカメラで風景写真をもっと楽しむために、さまざまなシーンを取り上げ、○×形式でどこが良いのか、何が悪いのかを解きほぐし、風景写真の理解や面白さを深め、レベルアップに結びつけています。構図、露出、レンズワーク、シャッターチャンス、季節の狙い方からデジタルワークまで100シーンを解説した本書は、デジタル一眼レフカメラで本格的に風景写真を撮りたい写真家のための一冊です。

特集は「愛とパワーの鉄道写真」。鉄道写真の“真”の魅力に迫ります



ここがイチオシ
アメリカの鉄道写真の第一人者O.ウinston・リンク、「鉄道写真の神」と呼ばれる広田尚敬、昨年急逝した伝説の写真家真島満秀のグラビアを掲載。“車体”だけではなく、旅情やノスタルジー、人々の生活と密接にかかわった深い魅力ある写真をご紹介します

「PHAT PHOTO」
出版社 株式会社シー・エム・エス
定価 840円(税込)
発行日 偶数月20日
問合せ先 「PHAT PHOTO」編集部 03-5524-6991
URL <http://www.phatphoto.jp/>

●鉄道写真の巨匠・広田尚敬と若手人気の中井精也による対談が実現！鉄道というひとつの被写体を追いかけて続けた2人の写真家による話は、鉄道だけでなく写真を撮るすべての人にとつて、心に響くメッセージとなつていきます。●思わず撮りに行きたくなる！全国撮影地ガイド
鉄道ファンじゃなくても撮りに行きたくなる、全国の撮影スポットをご紹介します。ノスタルジー溢れる駅や海や紅葉の絶景が撮れるスポットまで。マニアだからこそ知っている撮影ポイントを教え



●初心者からの卒業！表現の幅を広げるレンズ講座
一眼レフを買ったときにセットで手に入る標準ズームレンズから卒業して、超広角レンズや単焦点レンズを使って表現の幅を広げる方法をご紹介します。レンズの違いを例付きでわかりやすく教えます！
●PPC(ファットフォトコンテスト)
本誌いちばん人気の連載、PPC。今回は写真家の小林紀晴さんと土田ヒロミさんが審査員として登場します。1位の写真は何とトイカメラで撮影された作品！座談会形式の講評が参考になります。

すぐ実践できる撮影テクニック、最新カメラ&レンズ情報満載



「CAPA 9月号」
出版社 株式会社学研パブリッシング
定価 680円(税込)
発売日 毎月20日
問合せ先 CAPA編集部 03-6431-1533
URL <http://capcamera.net/capa/>

ここがイチオシ
ワンランク上の作品が撮れるカメラ使いこなし特集。デジタル一眼レフの「動く被写体にも素早くピントが合う」性能=ピント力の引き出し方を、風景、スポーツ、ポートレート撮影中心にプロ写真家が徹底解説

●巻頭特集「一眼レフ写真はピントが命！」
失敗で最も多いのが「ピンぼけ」や「ブレ」で画像がぼやけてしまつこと。カチッとピントの合った気持ちいい写真を撮るためのテクニックを特集！
●第2特集「秋は望遠ズームだ！」
手ブレ補正機能内蔵の望遠ズームが続々登場し、望遠撮影が手軽に。鉄道、風景、動物、レースなどの望遠テクニックに、セレクトガイド。タムロンSP70、300ミリVC、ニッコール70-200ミリVR IIなど最新望遠ズームの実写例も掲載。
●実践テクニック「初秋の光を生かす風景撮影」
太陽の高度が低い季節ならではのサイド光が風景を彩る！米美知子氏、高橋真澄氏、北中康文氏、深澤武氏が撮影の奥義を余すところなく公開。
●「ニコン&キヤノン新型カメラ予想」
この秋「消えるカメラ」は？

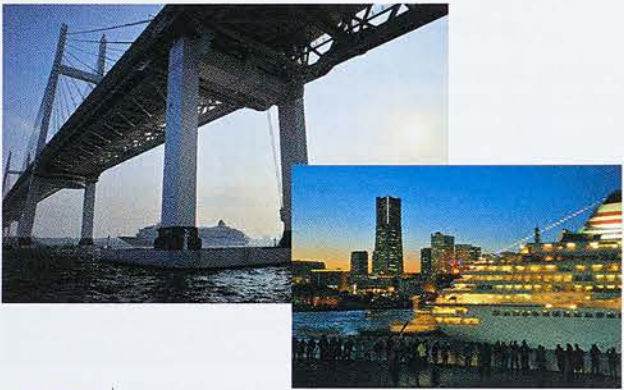


主催 PCC イベント番号 P-1017(実習)、P-1114(作品講評)

谷中の街並み撮り歩き!

スナップ撮影の極意、被写体探しを伝授します

撮影指導 種清 豊先生
日程 (実習) 2010年10月17日(日) 10:00~12:00
 (作品講評) 2010年11月14日(日) 13:00~15:00
開催地 (実習) 谷中 (作品講評) 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-1015、P-1119、P-1217(作品講評)

お勤め帰りの写真のお勉強

「お勤めで写真教室に通えない」というあなた。写真を一緒に楽しみながらお勉強しませんか?

撮影指導 PCC認定フォトインストラクター 岡野清人先生
日程・開催地 (作品講評) 2010年10月15日(金) 19:00~21:00
 2010年11月19日(金) 19:00~21:00
 2010年12月17日(金) 19:00~21:00
 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 PCC事務局

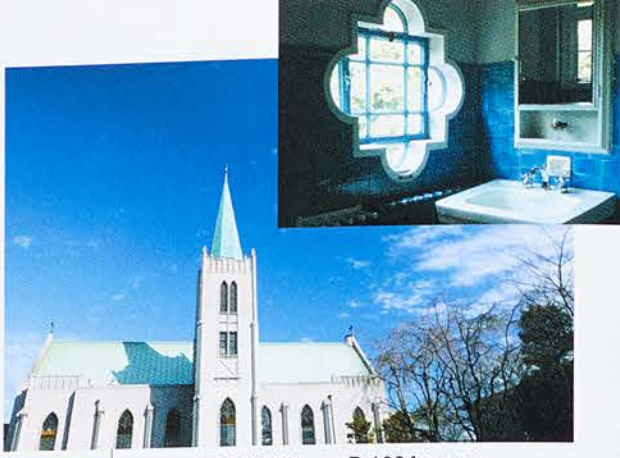
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部イベント参加お申し込み方法

お申込みの流れ



【注意事項】 ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません ※当日、飛び入り参加はお断りします ※欠席の場合、返金はできません ※振り込み手数料は申込み者負担となります
 個人情報の取扱いについて ①NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(以下当法人といいます)は、イベント申込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関するご案内に利用させていただきます。②当法人が取扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただくことがあります。上記のご案内に不要な場合はお客様のお申し出により、停止することができます。

お問合せ先 PCC事務局 Tel 03-3356-3552 Fax 03-3356-3559 担当:石川(いしかわ) 受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)



主催 PCC イベント番号 P-0926(実習)、P-1024(作品講評)

横浜・山手の街並み&スナップ撮影

広角から中望遠、マクロレンズを使いこなそう。洋館の建物はどうも被写体としては最高

撮影指導 服部考規先生
日程・開催地 (実習) 2010年9月26日(日) 10:00~12:00
 横浜・山手の街
 (作品講評) 2010年10月24日(日) 13:00~15:30
 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円 ※入館料等は実費です。
最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-1128(実習)、P-1219(作品講評)

イルミネーションを撮る in 東京ドームシティ

夜景撮影のテクニックを基本から学ぼう

撮影指導 服部考規先生
日程 (実習) 2010年11月28日(日) 17:00~19:00
 (作品講評) 2010年12月19日(日) 13:00~15:00
開催地 (実習) 東京ドームシティ
 (作品講評) 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
 ※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 PCC事務局

PCC主催 秋の風物詩を網羅 イベントで段上のテクニックを習得 撮影イベント

最高の撮影ポイントへご案内

PCC おすすめ!

ふつ々のツアーじゃ教えてもらえない 賛助企業クラブツーリズムより

海外撮影ツアー

少数民族と「茶馬古道」に行く 中国雲南省 大理・麗江・シャングリラ 撮影紀行8日間

コースNo. 20044-686
 古くから雲南とチベットを繋ぎお茶などを運ぶ交易路として繁栄した「茶馬古道」をめくり、大自然や多様な民族文化などを撮影します
 ①中国 ②竹田武史先生 ③2010年11月8日(月) ④248,000円(朝7、昼7、夕6食付) ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安10,000円(8月1日現在)、別途費用、国内空港使用料2,040円、旅客保安サービス料500円、海外出入国税/目安5,000~8,000円(日本円に換算) ※詳しくは契約書面をご確認ください
 ⑤1、(午前)成田発⇒(乗り継ぎ便)⇒昆明【泊】 2、昆明⇒大理(大理古城、三塔寺、蒼山など撮影)【泊】 3、大理⇒麗江(麗江古城、玉泉公園など撮影)【泊】 4、麗江⇒金沙江の激流が走る虎跳峡⇒ナシ族の素朴な村・石鼓鎮、長江第一湾⇒シャングリラ【泊】 5、シャングリラ滞在(松贊林寺、碧塔海、市場、民家など撮影)【泊】 6、シャングリラ⇒昆明⇒大カルスト地形、石林撮影⇒昆明【泊】 7、昆明⇒(乗り継ぎ便)⇒成田着(夜) ⑥10月8日(金) ⑦10名 定員20名 ⑧1名様より可 ⑨中国東方航空、中国国際航空、全日空、日本航空 ⑩金龍飯店(昆明)、亜星大飯店(大理)、格蘭大酒店(麗江)、観光酒店(シャングリラ)または同等クラス ⑪2名1室 ※1名1室32,000円増、相部屋受付可 ⑫同行 ⑬クラブツーリズム ⑭クラブツーリズム コミュニティ旅行センター

海外ツアーお問合せ先 クラブツーリズムコミュニティ旅行センター Tel.03-5323-6669 クラブツーリズム関西バス旅行センター Tel.06-6447-2221

国内撮影ツアー

新雪の白馬連峰と晩秋のダケカンバ 初冬の柵池高原・満天の星空撮影会

コースNo. 01903-686
 閉山間近の柵池高原。初冠雪をむかえた白馬連峰を背景に広がる高層湿原です。ダケカンバの幹や秋空を映す池の水面がひととき美しく輝きます。夜は降ってくるような満天の星をじっくり撮影します。
 ①長野 ②菊池哲男先生 ③2010年10月30日(土) ④38,800円(朝1、昼1、夕1食付) ⑤(1日目)新宿(8:00発)⇒豊科IC⇒柵池高原(ゴンドラ移動)柵池自然園(初冠雪の白馬三山を背景に冬枯れの湿原と澄んだ空を映す池などを撮影/夜は満天の星空を撮影)・柵池ヒュッテ【泊】 (2日目)柵池自然園(モルゲンロートに染まる新雪の白馬連峰や朝焼けに燃えるダケカンバの幹が美しい山肌などを早朝から撮影)＜ゴンドラ移動＞柵池高原⇒新宿(19:00予定) ⑥2010年10月29日(金) ⑦20名 ⑧1山小屋宿泊となります、相部屋 ⑨同行 ⑩クラブツーリズム ⑪クラブツーリズムカルチャー旅行センター

クラブツーリズム株式会社 コミュニティ旅行センター Tel.03-5323-6669 Fax.03-5323-6790 〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1 新宿アイランドウイング4F [総合旅行業務取扱管理者:鈴木宏治]

クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター Tel.03-5323-6990 Fax.03-5323-6771 〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1 新宿アイランドウイング4F [総合旅行業務取扱管理者:川瀬 渉]

クラブツーリズム株式会社 関西バス旅行センター Tel.06-6447-2221 Fax.06-6447-2702 〒550-8552 大阪府大阪市西区江戸堀1-9-1 肥後橋センタービル12階 [総合旅行業務取扱管理者:宮本津由]

受付時間:月~土9:15~17:30(日・祝日は休業) 管理番号 00092 観光庁長官登録旅行業第1693号

旅行業公正取引協議会 (社)日本旅行業協会正会員

※詳しい旅行内容、旅行条件を記載した書面(パンフレット)をお送りしますので、事前にご確認の上、お申し込みください。 ※天候・交通事情により、時間・場所などを変更する場合があります。 ※p27~p28に掲載されている写真はすべてイメージです。 ※旅行サービスの内容、発着時間等については平成22年2月1日を基準日としています。

美しい自然風景と生活風景に出会う 祈りの国 ミャンマー撮影8日間

コースNo. G0384-686
 バガン遺跡群やシャン高原に霧が立ち幻想的な風景に出会えるこの時期の早朝。湖や寺院と溶け合う美しい夕景撮影や、修行僧をはじめ生活風景の撮影など被写体にあふれる国、ミャンマーをたっぷり撮影します。

①ミャンマー ②椎崎義之先生 ③2011年1月9日(日) ④278,000円(朝6、昼6、夕方7食付) ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安10,000円(6月1日現在)、別途費用 [航空施設使用料2650円、海外出入国税/10ドル(現地集金)、ミャンマー-VISA代:6000円+所得手続料:4200円] ※詳しくは契約書面をご確認ください
 ⑤1、関西(11:00発)⇒(乗り継ぎ便)⇒ヤンゴン【ヤンゴン泊】 2、空路バガンへ。着後、遺跡や市場などを撮影し、夕景はバガン遺跡にて【バガン泊】 3、引き続き、早朝より夕景までバガンにて撮影。小さな村などへもご案内します【バガン泊】 4、空路マンダレーへ。僧院やバゴタなどで撮影。夕景はウーバイン橋にて【マンダレー泊】 5、空路ヘーホーへ。インレー湖周辺にて夕景まで撮影【インレー湖泊】 6、引き続き、早朝よりインレー湖周辺にて撮影。集落や片足こぎ漁の風景も撮影します【インレー湖泊】 7、空路ヤンゴンへ。シュエダゴンパゴタにて撮影。空路、乗り継ぎ便にて帰国の途に【機内泊】 8、関西着(6:10着) ⑥12月1日(水) ⑦8名 定員20名 ⑧1名様より可 ⑨タイ国際航空 ⑩お問合せ下さい ⑪2名1室 ※1名1室35,000円増、相部屋受付可 ⑫同行 ⑬クラブツーリズム ⑭クラブツーリズム関西バス旅行センター

プロカメラマン同行 新雪まつ初冬の富士撮影会2日間

コースNo. G3047-686
 新雪をまとい美しさを増す富士山。西から東からさまざまな角度から撮影を楽しめます。プロカメラマンの指導のもと構図や露出など少し意識していつもよりすてきに富士山を撮影しましょう。

①静岡県・山梨県 ②③2010年11月23日(火)川村高弘先生/2010年11月24日(水)椎崎義之先生/2010年11月25日(木)斎藤裕史先生 ④19,800円(朝1、夕1) ⑤1、三宮(7:00発)⇒梅田(8:00発)⇒富士=白糸の滝(鮮やかな紅葉と3筋の水のアーチが織り成す情景)⇒田貫湖(初冬風景と富士)⇒本栖湖(山肌を赤く染める紅葉の夕景)⇒石和温泉・甲斐リゾートホテル【泊】 2、石和温泉=御坂峠・天下茶屋(眼下に広がる乙女富士)⇒忍野八海(秋景にたたく茅葺民家)⇒水ヶ塚公園(新雪の宝永火口と荒々しい山肌の表富士)⇒各地(20:00~21:00) ⑥2010年11月9日(火) ⑦25名 定員44名 ⑧2~4名1室 ※1名1室5,000円増、相部屋受付可 ⑨同行 ⑩クラブツーリズム ⑪クラブツーリズム関西バス旅行センター

国内・海外募集型企画旅行 ご旅行条件(要約)

お申し込みいただく前に必ずお読みください。
 ご旅行条件につきましては、下記条件のほか、コースごとに記載されている条件、ご旅行案内(パンフレット)、確定書面(旅のしおり)および当社旅行業約款(募集型企画旅行業約款)の約款を併せてご確認ください。

○お客様の責任
 お客様は、旅行開始後に、契約書面に記載された旅行サービスについて記載内容と異なるものと認識したときは、旅行先で速やかに当社または旅行サービス提供者にその旨を申し出なければなりません。

○特別補償
 当社の責任が生じるか否かを問わず、当社旅行業約款の特別補償規程で定めるところにより、お客様が旅行参加中に偶発かつ急激な外来の傷害事故により、その生命、身体または手荷物の上に被った一定の損害について、あらかじめ定められた額の死亡補償金、後遺障害補償金、入院見舞金、通院見舞金および携行品損害補償金を支払います。

○旅行保証
 当社に別途定める契約内容の重要な変更が生じた場合、旅行代金に「規定の率」を乗じた額の変更補償金を旅行終了日から30日以内に支払います。

○お客様の個人情報取得について
 お客様がいたる個人情報の取得については、旅行および当社の各種サービスにのみ利用させていただきます。詳細はクラブツーリズムのホームページ(www.club-t.com)をご覧ください。

○その他
 海外旅行において、旅行開始前に満2歳以上12歳未満の方は、ごも旅行代金が適用されます。

国内旅行	取消料(おひとり)	
	取消日区分	取消料
旅行開始日の前日から起算して	20日～15日目	20%
	14日～11日目	20%
	10日～8日目	20%
	7日～2日目	30%
旅行開始日の前日	前日	40%
	旅行開始日の当日の集合時間まで	50%
旅行開始後の取消または無連絡不参加		100%

海外旅行	取消料(おひとり)	
	取消日区分	取消料
旅行開始日の前日～起算しておのぼり40日目以降31日前まで	旅行開始前	旅行代金の10%
	旅行開始前	旅行代金の10%
	旅行開始前	旅行代金の10%
	旅行開始前	旅行代金の10%
	旅行開始前	旅行代金の10%
旅行開始日の前日	旅行開始前	旅行代金の30%
	旅行開始前	旅行代金の50%
	旅行開始前	旅行代金の100%

(注)ピーク時とは、12/20～1/7、4/27～5/6および7/20～8/31 ※参加人員数、旅行開始日・コースの変更は取消料のみならず、取消料が異なります

カメラのキタムラでも貯まる・使えるT-POINT

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社

T-POINT

カメラのキタムラでも貯まる・使えるTポイント

Tポイントは、TSUTAYAをはじめ、カメラのキタムラ、ファミリーマート、ENEOS、ガストなどいろいろなお店で利用する金額に応じて貯めることができるポイントです。貯めたポイントは、一部提携先で使ったり、提携先が発行しているポイントなどと交換することができます！会員登録等の詳細は「TポイントとTカードの総合サイト T-SITE」<http://t-site.jp/> でご確認ください。

■お問合せ
Tカード サポートセンター
TEL:0570-029294
営業時間10:00~21:00(年中無休)

T-POINT



デジスコで野鳥撮影をされていた方、これからチャレンジされる方への朗報

株式会社リコー

リコーGXR用デジスコ対応カメラブラケットのご紹介

デジスコで野鳥撮影をされていた方、これからチャレンジされる方への朗報です。リコーデジタルカメラ「GXRボディ」と「GRLENS A12 50mmF2.5マクロ カメラユニット」に対応したフィールドスコープ用カメラブラケットが3月25日に株式会社デジスコドットコムから発売になりました。

リコーGXRボディの特長

- ①軽量、コンパクトサイズ、約92万ドットの高分解像度液晶搭載ボディ
- ②カメラ脱着は簡単ネジ1本。
- ③カメラ接触面を弾性塗料でカバー。
- ④30倍で焦点距離1500mmの超望遠短焦点撮影ができます。

さらに三脚を使えば無振動撮影で高精細な画質の撮影が可能となります。

(株)デジスコドットコムはデジスコ用オリジナルパーツのエキスパート会社で各種デジスコパーツも発売しております。

■お問合せ
株式会社リコー
フリーダイヤル:0120-000-475
株式会社デジスコドットコム
サポートデスク:042-498-5113

夢の写真展を銀座で！フレームマンがサポートします！

株式会社フレームマン

賛助理由 フレームマンは創業から半世紀以上、写真展の作品制作・加工専門で頑張っており、見せる作品づくりのプロフェッショナルとしてサロンもオープンし、広く皆様のお役に立てればと、賛同させて頂きました。

今後 東京銀座にあるフレームマン、ギンザ、サロンにて、写真展の総合プロデュースをさせて頂きます。展示会のプロフェッショナルとして、これまで培ってきたノウハウを、皆様の写真生活の中にご活用して頂ければと思います。

会員様限定！

サロン優先利用権&加工費20%Off

写真展をサポートして来たフレームマンの東京銀座にあるサロンで写真展をやいませんか？「いつかは」と思われている方、我々が完全プロデュース致します。会員様限定で、ご希望会期の優先権と展示作品の制作加工費の20%割引を実施させて頂きます。個人でもグループでも、是非この機会にご利用下さい。

■お問合せ
株式会社フレームマン
フレームマン・ギンザ・サロン事務局
〒104-0061 東京都中央区銀座5-1
銀座ファイブ2F TEL:03-5638-2213
E-Mail ginzasalon@frameman.co.jp
URL <http://www.frameman.co.jp>

レベルに合わせて学びたい講座を選べます

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

もっと、楽しいフォトライフへ。EOS学園

EOS学園は、一眼レフカメラの初心者から写真愛好家の方まで、より多くの方に写真の魅力を教えていただくための写真スクールです。カメラの使い方やテクニックを楽しく学んで、新しいフォトライフをスタートしませんか？



■お問合せ
EOS学園
東京校(銀座)
TEL:03-5565-3516(平日10:00~18:00まで)
名古屋校(伏見)
TEL:052-209-6185(平日10:00~18:00まで)
関西校(梅田)
TEL:06-4795-9107(平日10:00~17:00まで)

10/1から12/19まで 秋季展覧会開催

秋山庄太郎写真芸術館

賛助理由 全国各地の写真愛好家と交流し、写真芸術の普及・発展に大きく貢献した写真家・秋山庄太郎。当館では、その活動・理念の継承を目指す立場から、フォトカルチャー倶楽部の活動に賛助させて頂いております。

今後 昨年多くの方々にご応募いただいた、フォトカルチャー倶楽部主催「秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト」に、今年も全面協力してまいります(当館にて授賞式・入賞作品展開催予定)。また、フォトカルチャー倶楽部会員の方向けに、入館料の割引制度を検討中です。

秋季展覧会:秋山庄太郎の1980年代アイドル展と写友会員展

第1展示室は、秋山庄太郎がとらえた1980年代アイドルたちのポートレート。第2展示室は、「秋山庄太郎写真芸術協会」写友会員による個展です(10/1~捧武、10/29~栗林栄市、11/26~館弘美)。開館日:金・土・日、開館時間10:30~17:30(入館17:00)。

■お問合せ
秋山庄太郎写真芸術館
TEL:03-3405-8578



旬情報発信所

新たに4社の賛助会員が加わりました

ファミリーマートは「大人」に選ばれるチェーンを目指しています

株式会社ファミリーマート

賛助理由 写真を通じた感動の演出、世代を超えた参加者同士のつながりの場を提供するといった構想はファミリーマートが目指す、お客さまに「気軽にこころの豊かさ」を提供し、快適で楽しさあふれる生活に貢献することに通じるものが多いと共感し、賛助させて頂きました。

今後 ファミリーマートに立ち寄ることで気軽にこころの豊かさを感じていただいているシーン等をテーマにしたフォトコンテストを実施し、優秀作品をファミリーマート店内液晶等を活用し、一般のお客さまにも広く告知していきたい。

「大人」世代とコンビにファミリーマート!

ファミリーマートは全国のお店を通じて、「大人」世代の皆さまに、気軽にお買い物をしていただけるよう、取り組みを行っております。普段の食生活サポートや、ファミリーマートを上手にお使いいただき、日常生活に余裕を作るなど、「大人」の皆さまの声を聞き、「大人」の皆さまとコンビになってまいります。これからも様々な世代の皆さまにいちばん近い存在であり続けたいと、考えています。

■お問合せ
株式会社ファミリーマート
マーケティング室
TEL:03-3989-7605
URL <http://www.family.co.jp>



旅行写真家として、プロデビューのチャンス! 本紙「フォトライフ四季」1頁広告写真を募集

株式会社ビー・エス・ティ

トラベル用携帯サプリメントで健康応援キャンペーン

日清製粉グループのサプリメントを販売している株式会社ビー・エス・ティでは、旅行中もサプリメントを携帯して健康を確保するよう奨めています。旅行代理店、旅行マガジン、ホテル・旅館などと提携して、サンプル配布や健康増進キャンペーンを実施中。そして、フォトカルチャー倶楽部の皆様には旅行写真家になっていただき、キャンペーンのお手伝いをお願いします。次号の「フォトライフ四季」で弊社のサプリメント広告に掲載する写真を募集します。本紙に掲載する1点を、日本旅行写真家協会会長の山口勝廣先生に審査いただきます。選ばれて、掲載された1点にはもちろん謝礼を差し上げます! 本号では21頁に山口勝廣先生の写真を使用した広告が掲載されています。ご応募いただく前にご参照ください。

■お問合せ
株式会社ビー・エス・ティ
URL <http://www.bst-japan.co.jp/>



パソコン教室で作るフォトブック体験

スリープログループ株式会社

賛助理由 スリープログループでパソコン教室を運営する(株)アビバでは、シニア・ミセス向けの【ホームコンジゅく】を展開しております。「パソコンを活用し生活を豊かにする」方法を提案し続けて10年以上。パソコンとカメラなどの周辺機器は切っても切れない関係で、一眼レフブームなどの後押しもあり、写真を活用した講座も大変な人気があります。当社では、パソコンを使った新たな写真体験を全ての世代にご提案したいと考え、フォトカルチャー倶楽部に協賛しています。

今後 フォトブックの作り方に留まらず、講座を通し、新しい発見をして頂ける企画として、写真の構図、レイアウト等をレクチャーし、もっと楽しさを広げて頂けるコンテンツをご提供してまいります。

オリジナルフォトブックを作ろう

私たちの使命は、単にパソコンの使い方を学ぶ場を提供するのではなく、より多くの方にパソコンで何ができるのかを知っていただき、コミュニケーション中心の楽しい授業の中で皆様の生活がより豊かなものとなるような生涯学習として提案していくことにございます。パソコン教室ホームコンジゅくでは、初心者でも楽しくきれいなフォトブックが作成できる講座を開講しております。「フォトブック講座」を通じ、写真の楽しさ、パソコンの楽しさを学んで頂き、新しい楽しさを発見してください。

■お問合せ
パソコン教室ホームコンジゅく TEL:0120-003-557

東京ディズニーリゾート®・パートナーホテル ホテル エミオン 東京ベイ

スターツコーポレーション株式会社

東京ディズニーリゾート®へ無料送迎バスで約15分の「ホテル エミオン 東京ベイ」はホテル内に天然温泉付き大浴場、露天風呂を完備。全客室には洗い場付きバスルームを設置、靴を脱いで寛げる和洋室(写真)もあり大変好評です。

〈フォトカルチャー倶楽部会員料金〉正規料金の40%割引(適用除外あり)ご予約は直接ホテルにお電話の上「フォトカルチャー倶楽部会員料金で」と予約係にお申し付けください。(チェックイン時、会員証の提示が必要)

■お問合せ
ホテル エミオン 東京ベイ
TEL:047-304-2727 URL <http://www.hotel-emion.jp>



知っ得!
各社のお客様相談窓口

- Canon** キヤノン お客様相談センター
コンパクトデジカメ
☎050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ
☎050-555-90002
- Nikon** ニコン カスタマーサポートセンター
☎0570-02-8000
- FUJIFILM** フジフィルム FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060
- PENTAX** ペンタックス お客様相談センター
☎0570-001313
- OLYMPUS** オリンパス カスタマーサポートセンター
☎0120-084215
- RICOH** リコー お客様相談センター
☎0120-000-475
- SONY** ソニー お客様相談センター
製品問い合わせ
☎0120-000-488
使い方問い合わせ
☎0120-333-020
- Panasonic** パナソニック LUMIX ご相談窓口
☎0120-878-638
- キタムラグループ お客様なんでも相談室
☎050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

キリトリ

**日本の四季を写し出す
多様なフィールド休暇村**

財団法人 休暇村協会

賛助理由 休暇村協会は、全国36ヶ所の国立・国定公園内で宿泊施設を運営しています。休暇村の自慢は、海・山・湖と、日本の四季を写し出す多様なフィールドです。このフィールドを、より充実した写真活動に活かしていただきたいと考えています。

今後 ・現在一部で実施している「ふれあい写真教室」を全国の休暇村で実施し、よりたくさんの方にご参加いただく。

・本年度「5000万人達成サンクスキャンペーン」で行っている「デジタルフォトコンテスト」のような写真に関わる企画をより多くの方にご参加いただけるものにしていく。

**プロと楽しむ
自然とのふれあい写真教室2010**

休暇村では、「プロと楽しむ自然とのふれあい写真教室2010」を実施しています。休暇村に宿泊して、自然が作り出す景色や表情を、プロ写真家のアドバイスを受けながら撮影できます。写真愛好家同士の話らいや、美味しい食事、温泉も楽しみ。カメラをとって豊かな自然を見つめてみませんか。ご希望の方にはパンフレットをお送りしますので、お気軽にお問い合わせください。

※温泉ではない休暇村もございます。

■お問合せ
財団法人 休暇村協会
TEL: 03-3845-8651
URL <http://www.qkamura.or.jp/>

ぐっすり眠れる、LOHASホテル

株式会社 スーパーホテル

30%OFFプランで顧客満足度
No.1ビジネスホテルを体感

全国94店舗展開中の顧客満足度No1ビジネスホテルが、貴方のフォトライフを応援致します。スーパーホテルは、環境にこだわり、睡眠にこだわり、朝食にこだわり、スーパーホテルに来られたすべてのお客様が元気にお出かけされるように、さまざまなサービスをご提供しております。今回は、なんと通常ご宿泊料の30%OFFのプランのご案内。60歳以上のお客様、学生のお客様が対象です。プラン詳細は、当ホテルHPをご確認ください。

■お問合せ
株式会社 スーパーホテル
TEL: 06-6543-9000
URL <http://www.superhotel.co.jp/>



**瞬時に撮影体勢がとれる
バックパック**

ハクバ写真産業株式会社

ロープロ スリングショット202AW

背負った体勢から瞬時に体の前に回して機材が取り出せるので、シャッターチャンスを逃がしません。これはLoweproからはじまったスリングスタイル。プロカメラマンの要望を反映して、より収納力と使いやすさがアップしました。悪天候から機材を守るオールウェザーカバーを備え、街中の撮影から山岳まで対応します。

■お問合せ
ハクバ写真産業株式会社 受注センター
TEL: 0568-85-0898



**小さいボディに
一眼クォリティーを**

ソニーマーケティング株式会社

ソニーデジタル一眼カメラNEW“α”誕生

ミラーレス構造の採用により、実現した小型ボディに一眼カメラのクォリティーにこだわりAPS-Cサイズの大型センサーを搭載。美しいボケ味はもちろん、レンズ交換式による幅広い写真表現を可能にしています。あなたの毎日を変える新しいスタイルのデジタル一眼カメラ、NEW“α”誕生。

■お問合せ
ソニーマーケティング株式会社
TEL: 0120-777-886
URL <http://www.sony.jp/ichigan/>



旬情報発信所
新たに4社の賛助会員が加わりました

**マクロレンズ
フォトコンテスト募集中**

株式会社 タムロン

賛助理由 写真業界全体の底上げ、写真文化への貢献、消費者に対しては生きがいを提案します。
今後 PC教室と写真講座のコラボレーションなどを検討しています。



**「第7回 タムロン マクロレンズ
フォトコンテスト」を開催中**

マクロレンズの魅力を訴求するために、現在、「第7回 タムロン マクロレンズ フォトコンテスト」を開催中です。マクロレンズであれば、メーカー名、旧モデルを問わず応募が可能です。「ネイチャーの部」と、人物・アクセサリ・料理などの作品を広く募集する「ノンジャンルの部」を設け、皆様からのご応募をお待ちしております。

■お問合せ
タムロン マクロレンズ フォトコンテスト事務局
TEL: 03-3251-3860
URL <http://www.tamron.co.jp/>

**約2900点、
迫力ある作品がズラリ**

財団法人 国際文化カレッジ

第14回総合写真展を東京都立産業貿易センター・浜松町館で開催

本展は、全国の写真ファンから作品を募り、入選以上に該当したものを本格的な額装作品として展示・公開する国内最大級の公募展。約2,900点の半切・全紙サイズの迫力ある写真作品をぜひご覧ください。過去の開催では、内閣総理大臣賞をはじめ栄えある大賞受賞者を多数輩出してきた本展は、写真業界から豪華副賞が、マスコミ各社から協賛・後援賞が寄せられるなど、大変注目を浴びています。

会期: 平成22年10月27日(水)~11月1日(月)
会場: 東京都立産業貿易センター・浜松町館
(東京都港区海岸1-7-8) JR浜松町駅から徒歩5分

■お問合せ
写真展事務局
TEL: 03-3360-1224
URL <http://www.kokusai-bc.or.jp/>



**「写真は楽しい」を実践する
「ニコン カレッジ」**

株式会社ニコンイメージングジャパン

賛助理由 ニコンは、「映像の楽しさ」「表現の喜び」を感じてもらいたいという想いから、「ニコンサロン」「ニッコールクラブ」をはじめ、社内外の写真芸術・文化への貢献に取り組んでいます。

今後 ニコンでは、ニッコールクラブやニコンカレッジにおいて参加する楽しみ、写真を発表する楽しさを提供しています。今後も他のメーカー様や写真団体様とのコラボを積極的に行い、皆様の幅広いニーズに対応できるようにいたします。



「写真は楽しい」を実践する「ニコン カレッジ」

ニコンイメージングジャパンが運営する写真教室「ニコン カレッジ」は、初心者から上級者まで、目的と習熟度に合わせたカリキュラムで基礎から専門コースまでステップアップしながら写真を学んでいただけるよう講座を編成しています。

■お問合せ
株式会社ニコンイメージングジャパン
ニコンカレッジ推進課 03-3769-7960
営業時間9:00~17:45
(土・日・祝祭日・年末年始・夏期休業日を除く毎日)

**PHOTO BOOKで残そう、
大切な写真**

富士フィルム株式会社

賛助理由 従来、特に日本では、写真の撮り方や楽しみ方の訴えかけは、メーカーや販売店の販売促進の一環として取り組まれてきましたが、本NPOでは様々な企業や団体が利害得失の枠を越え、写真を愛するあらゆる方と「写真の価値」を希求することができると考えたため。

今後 「写真の楽しみ方の中でも、「見せる」「飾る」「贈る」ための様々な方法を訴求し、デジタルでもアナログでも、プリントすることの大切さを訴えて、素晴らしい写真を残して頂きたい。

**一冊からつくれる
あなただけのオリジナル写真集**

写真を撮ったら、PHOTO BOOKに仕上げようとあらゆる機会に訴えています。特に今年は、子育てママのPHOTO BOOKづくりのサポートに力を入れていますが、写真愛好家の皆様には、富士フィルムコンテストに同部門を創設したり、「PHOTO IS」10,000人の写真展2010」でもコーナーを作って展示しています。

■お問合せ
富士フィルム株式会社
(フォトブックに関するお問い合わせ先)
TEL: 0120-50-8620



賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助会員のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています

(五十音順・2010年7月31日現在)

【賛助企業】

- 秋山庄太郎写真芸術館
オリンパスイメージング株式会社
加賀ハイテック株式会社
株式会社 浅沼商会
株式会社 インプレスジャパン
株式会社 エクサス研究所
株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
株式会社 ケンコー
株式会社 三栄書房
株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
株式会社 シグマ
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 タムロン
株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社
株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 ビイ・エス・ティ
株式会社 ピクチャリングオンライン
株式会社 ファミリーマート
株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
株式会社 フレームマン
株式会社 プレジデント社
株式会社 ホリプロ
株式会社 リコー
株式会社 DNPフォトルシオ
カルチャー・コンビニエンス・クラブ
キタムラグループ
キヤノンマーケティングジャパン株式会社
クラブツーリズム株式会社
小松印刷株式会社
スリープログループ株式会社
総合警備保障株式会社
ソニーマーケティング株式会社
千葉テレビ放送株式会社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ハクバ写真産業株式会社

- パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社VE社
富士フィルム株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
HOYA株式会社
PENTAXイメージング・システム事業部

【賛助団体】

財団法人 休暇村協会(※会員特典:宿泊割引有)

【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
社団法人 日本写真協会
社団法人 日本広告写真家協会
財団法人 国際文化カレッジ
フォトマスター検定事務局
財団法人 日本野鳥の会
日本旅行写真家協会



Canon

make it possible with canon

かわいい子には

Kiss
しよう。



NEW!

EOS

Kiss
X4

パパとママをプロにする。18メガ、写真も動画も、さらに簡単キレイ。

◎写真をさらに美しくする。約1800万画素CMOSセンサー&映像エンジンDIGIC 4 ◎フルハイビジョンで動画もきれい。フルHD動画撮影機能「EOSムービー」搭載
◎暗いシーンに強い。瞬間を逃さない。常用ISO感度100~6400の広感度を実現 ◎大きく、見やすい。ワイド3.0型・約104万ドットの高精細クリアビュー液晶モニター
◎EOS Kiss X4・ボディ JANコード:4960999-668611 商品コード:4461B001 ◎EOS Kiss X4-EF-S18-55 IS レンズキット JANコード:4960999-668628 商品コード:4461B002 [キット内容] ◎EOS Kiss X4-EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-EF-S18-135 IS レンズキット JANコード:4960999-670355 商品コード:4461B003 [キット内容] ◎EOS Kiss X4-EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS ◎EOS Kiss X4-デジタルズームキット JANコード:4967792-080214 商品コード:4461B004 [キット内容] ◎EOS Kiss X4-EF-S18-55 IS レンズキット ◎EF-S55-250mm F4-5.6 IS ④ズームレンズ

キヤノン提供番組
近未来創造サイエンス 奇跡の地球物語
毎週日曜 6:30放送 テレビ朝日系列24局ネット
カクログの請求は 050-555-9900 受付時間:9:00~17:30まで電話にてご請求いただくか、canon.jp/catalogからダウンロードしてください。ハガキの場合は、住所、氏名、電話番号を明記の上、〒261-8711 千葉電 千葉市美浜区中瀬1-2-2 キヤノンマーケティングジャパン株式会社から請求書「EOS Kiss X4」までお送りください。カクログ請求を通じてお客様に有益な情報を提供いたします。個人情報保護法に基づき、カクログの送信の目的にのみ使用いたします。 キヤノンマーケティングジャパン株式会社

INFORMATION

フォトコンテストのお知らせ

「日本の祭り」写真コンテスト2010

【応募締切】2010年11月15日(月)まで(当日消印有効)
【応募規定】腕自慢部門:
A4・4ツ切り(254×305mm)[ワイド四ツ切り・4PW含む]
腕だめし部門:
はがきサイズ・2Lサイズ・A4サイズ相当

【お問合せ先】
キタムラグループ お客様なんでも相談室
TEL:050-3116-8888 <http://www.kitamura.jp/contest/>
●作品送付先

お近くのカメラのキタムラ 店頭へ直接お持ちください。お近くに店舗がない場合は、下記の事務局への郵送でもご応募いただけます。
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル3F カメラのキタムラ内「日本の祭り写真コンテスト2010」事務局

テーマ

- 腕自慢部門
祭りの写真を自らの表現・創作活動とらえ、プリントの仕上がりまで考慮します。高い品質を目指した作品を。
- 腕だめし部門
思わず微笑みなくなる一コマ、素朴な人々の振る舞い、地域のちいさな祭り、家族の目線でとらえた情景など。お気軽にご応募ください。



2009年 腕自慢部門グランプリ作品

キタムラフォトコンテスト2010秋冬

【応募締切】2011年3月15日(火)まで(当日消印有効)
【応募規定】腕自慢部門:
4ツ切り(254mm×305mm)[ワイド四ツ切り・4PW含む]・A4サイズに限定します。
腕だめし部門:
はがきサイズ・2Lサイズ・A4サイズ相当に限定します。

【お問合せ先】
キタムラグループ お客様なんでも相談室
TEL:050-3116-8888 <http://www.kitamura.jp/contest/>
●作品送付先

お近くのカメラのキタムラ 店頭へ直接お持ちください。お近くに店舗がない場合は、下記の事務局への郵送でもご応募いただけます。
〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7F カメラのキタムラ内「キタムラフォトコンテスト(秋・冬)」事務局

テーマ

- 腕自慢部門
(1)風景 (2)人 (3)自由
- 腕だめし部門
(1)子ども&赤ちゃん (2)ペット (3)自然 (4)旅 (5)自由



2009年秋冬 腕自慢部門グランプリ作品

「山の思い出」フォトプリント&フォトブック・コンテスト

【応募締切】2010年10月31日(日)消印有効
【部門】フォトプリント:
カラー・モノクロの写真プリント(ハガキサイズ以上)
フォトブック:
カメラのキタムラで制作されたもの

【お問合せ先】
キタムラグループ お客様なんでも相談室
TEL:050-3116-8888 <http://www.kitamura.jp/contest/>
●作品送付先

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビル8階 山と渓谷社 山と渓谷編集部「フォトブック・コンテスト」係

テーマ

- フォトプリント部門
(1)思い出の山 (2)親子登山
- フォトブック部門
(1)思い出の山 (2)親子登山



マムート クレオンプロ 38L/H69cm



マムート フィルスト アセント 12L/H49cm

第14回 ナショナル ジオグラフィック 国際写真コンテスト2010

【応募締切】2010年10月8日(金)(事務局必着)
【応募資格】日本国内に在住の方に限ります。
プロ、アマを問いません。
【応募要項】●2008年以降に撮影した六つ切りサイズ以上の四つ切りサイズ(ワイド可)までの1枚写真。
ご自身でネガまたはポジを有するものに限り、デジタル写真も上記サイズでプリントしたものとします。
●お送りいただく写真には額装などは一切しないでください。
●カラー、モノクロは問いません。
●応募点数の制限はありません。

●作品送付先
〒134-8732 日本郵便葛西支店私書箱30号
日経ナショナル ジオグラフィック社 読者サービスセンター
「国際写真コンテスト2010」事務局

テーマ

- People
たとえば、家族、友人、忘れ得ぬ人…
- Place
たとえば、旅行先での風景、近所の光景…
- Nature
たとえば、雄大な自然、動植物の素顔…



自然・動物部門 最優秀賞作品



2009受賞作品
人部門 最優秀賞作品



風景部門 最優秀賞作品

ジヤバラの銀。

フィルムカメラを愛する皆様の熱いリクエストにお応えして、富士フィルムのGF670にシルバーボディが新登場しました。優れた携帯性はそのまま、よりメカニカルな味わいを演出。黒か銀。好みに合わせて中判写真を存分にお楽しみください。



GF670は、日本カメラ財団の
2009年
日本の歴史的カメラ
に選定されました。

中判を軽快に。6×7/6×6切替式フォールディングカメラ「GF670」。

●6×7cm判、6×6cm判切替可能 ●明るく見やすい高精度レンジファインダー ●素直な描写。4群6枚ガウスタイプ、高解像度EBCフジノンレンズ。 ●高性能電子制御式レンズシャッター ●精密加工アルミダイカストボディ ●携帯に便利な、軽量・折りたたみ式(1000g/折りたたみ時:厚さ64mm)。

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm

GF670

Professional

GF670 プロフェッショナル メーカー希望小売価格:オープンプライス(ストラップ、リチウム電池付属)
●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236(携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.06-6260-0980) ●富士フィルムフィルムカメラホームページ <http://fotonoma.jp/filmcamera>



シルバーボディ
新発売

フォトライフ 四季

Vol.74

AUTUMN

平成22年9月10日発行

季刊第74号

NO.1601 写真家倶楽部発行

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20

パレエテールビル205

☎03-3335-6352